Manual Básico para Líderes de Clubes JA

Programa de ayuda a los Líderes

Asociación Central Sur de Costa Rica

MANUAL BÁSICO PARA LÍDERES DE CLUBES JA

Publicado por la Asociación Central Sur de Costa Rica

Esta Obra estuvo al cuidado:

EN EL AREA DE DIRECCIÓN:
Pr. Mauricio Canales Jirón

EN EL AREA TÉCNICA:
GM. Héctor Barth G
GMA. Donald Avendaño B

EN LA REVISIÓN DEL ESTILO
GM. Juan Luis S.

EN DISEÑO Y ESTRUCTURA
GM. David Zeledón U

Primera Edición

MANUAL BÁSICO PARA LÍDERES DE CLUBES JA

1. OBJETIVOS

- Instruir a nuestros líderes de Castores, Aventureros, Conquistadores y Guías Mayores de nuestra Asociación sobre las secciones:
  I. Himnos e Ideales
  II. Banderas y banderines Oficiales
  III. Uniformes Oficiales
  IV. Cortesía y disciplina
  V. Órdenes estáticas y en la marcha
  VI. Órdenes para formación
  VII. Procedimiento del Izamiento y Arriamiento de las banderas
  VIII. Uso del Banderín
  IX. Ceremonias
  X. Logotipos Oficiales

- Unificar los criterios dentro de nuestro territorio mediante el uso estricto de estas directrices.
- Mejorar las ejecuciones de los movimientos por razón de una forma armónica.
- Desarrollar el espíritu de cohesión en los trabajos de los clubes JA para formalizar un avance equitativo.

2. TERRITORIO

Este manual esta propuesto para usarse dentro del territorio de la Asociación Central Sur de Costa Rica.

Deberá ser utilizado por todos los clubes incluidos en dichos límites, y todos aquellos que deseen adaptarse a la Asociación Central Sur aunque no sean de la misma.

SECCIÓN I HIMNOS E IDEALES

La representación de nuestros principios están mostrados a través del blanco, el lema, los votos, la ley y los himnos de los JA. Desde su creación inicial en 1921, han sido repetidos por millones de jóvenes, han sido grabados en la mente de los grandes líderes y han representado una parte importante y sagrada en el mundo de los menores, jóvenes y adultos que aman el movimiento. Estos no solo se deben de repetir en todas las reuniones, además deben ser memorizados y se deben convertir en una vivencia para los que desean servir a Dios en todo momento.

1. BLANCO Y LEMA JA

1.1 Blanco:

El mensaje del advenimiento en esta generación

1.2 Lema:

El amor de Cristo nos constriñe

2. IDEALES E HIMNO DE LOS CASTORES

2.1 Voto:

Trabajaremos siempre unidos con Jesús

2.2 Ley:

- Diré siempre la verdad
- Seré obediente
- Ayudare
- Estaré atento
- Seré reverente

2.3 Himno:

1- Soldado soy
de un grupo chiquitico
alegre voy como los castorcitos
soy de Jesús.

2- Camino al cielo voy
si hablo de Jesús
muy contento voy
si hablo de Jesús
muy contento estoy

3 IDEALES E HIMNO DE LOS AVENTUREROS

3.1 Voto:

"Por que Jesús me ama, haré siempre haré lo mejor"

3.2 Ley:

1. Ser obediente
2. Ser puro
3. Ser leal
4. Ser bondadoso
5. Ser respetuoso
6. Ser atento
7. Ser útil
8. Ser alegre
9. Ser considerado
10. Ser reverente

3.3 Himno

1- Aventureros sirviendo
a Cristo el Salvador,
así queremos honrarle
por todo su amor

Coro:

Leales y puros
Aventureros de Cristo,
atentos y alegres
siempre sirviendo al Señor

2- Yo soy un aventurero
que sirvo al Señor,
predicando el evangelio
ha aquel que quiera oír

4. IDEALES E HIMNO DE LOS CONQUISTADORES

El Voto y la Ley de los Juveniles JA fueron escritos por Harriet Holt & A. W. Spalding en el año 1921.

4.1 Voto:

Por la gracia de Dios, seré puro, bondadoso y leal, guardaré la ley del conquistador, seré siervo de Dios y amigo de la humanidad.

4.2 Ley:

- Observar la devoción matutina
- Cumplir fielmente con la parte que me toca
- Cuidar mi cuerpo
- Tener una mirada franca

- Ser cortés y obediente
- Andar con reverencia en la casa de Dios
- Conservar una canción en el corazón
- Trabajar para Dios

4.3 Himno:
Escrito por Henry Bergh en 1949 y música por Wayne Hooper

1- Soy conquistador fuerte y fiel
un siervo de Dios yo soy
fieles marcharemos sí
por la senda de verdad

2- Mensaje tenemos que dar
verdad que libertará
muy pronto el Señor Jesús
vendrá por ti por mí.

5. IDEALES E HIMNO DE LOS GUÍAS MAYORES

5.1 Voto:
Por amor a Jesús prometo tomar parte activa en la obra de la Sociedad de Jóvenes Adventista, haciendo cuanto pueda para ayudar a otros y predicar el evangelio a todo el mundo en esta generación.

5.2 Ley:
(Véase la ley de los Conquistadores, en la Sección I, punto 4.2)

5.3 Himno

1- Avancemos sin temor Guías Mayores,
investidos con valor;
ayudando a los jóvenes que quieren
de Jesús en pos seguir
anunciando el mensaje a los perdidos,
constreñido el corazón;
que en el cielo nos espera la corona,
con estrellas que Dios nos dará.

2- Esta lucha la inició Lutero Warren:
que el pastor Kerns prosiguió,
levantando en alto la gloriosa antorcha;
que a este mundo ¡luminó,
aunque densa oscuridad nos amanece
caminemos sin temor,
en la luz que los pioneros encendieron
para guiarnos por la senda JA.

SECCIÓN II BANDERAS Y BANDERINES OFICIALES

Las banderas representan una forma de identificarse a nivel mundial, durante años nuestras banderas han sido izadas una vez tras otra. Las banderas se mencionan con frecuencia en la Biblia, donde se puede leer: “las gentes de Israel deben acampar cada una al lado de su propio estandarte con la insignia de la casa de sus padres”. Esta costumbre que implantó Dios en su pueblo es usada por JA para reconocerse en el mundo. Esta debe ser usada en las actividades del club pertinente, pero se debe tener mucho cuidado al usarla, pues se deben plegar correctamente, no deben ensuciarse ni tocar el suelo y deben ser guardadas con cuidado.

El empleo correcto de estas banderas es indispensable y depende del líder, ya que estos estandartes no podrán ser usados de la forma en que se desee (véase la Sección VII, para mayor información del uso de las banderas)

1 BANDERAS OFICIALES DE LOS CLUBES

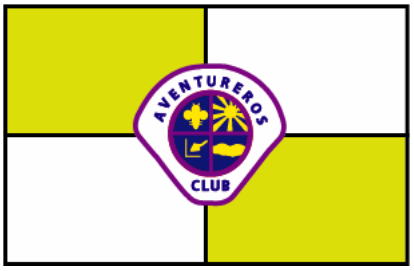

Figura 1.1 Bandera de Aventureros

1.1 Bandera de los Aventureros

Esta bandera tiene 90 cm. de alto y 160 cm. de ancho, un logotipo con las cuatro clases de Aventureros ubicado en el centro. Está dividida en cuatro cuadrantes, de los cuales la parte superior derecha e inferior izquierda son de color blanco; las partes superior izquierda e inferior derecha, son de color amarillo. Debe ser puesta en un asta de 2,30 m de alto por 3 cm. de diámetro.

Figura 1.1 Bandera de Conquistadores

1.2 Bandera de los Conquistadores

En el año 1948 Henry Bergh diseñó la Bandera de los Conquistadores y Helen Hobbs hizo la primera bandera.

Esta bandera tiene 90 cm. de alto y 160 cm. de ancho, con el triángulo de Conquistadores ubicado en el centro. Está dividida en cuatro cuadrantes, de los cuales la parte superior derecha e inferior izquierda son de color blanco; las partes superior izquierda e inferior derecha son de color azul. Debe ser puesta en un asta de 2,30 m de alto por 3 cm. de diámetro.

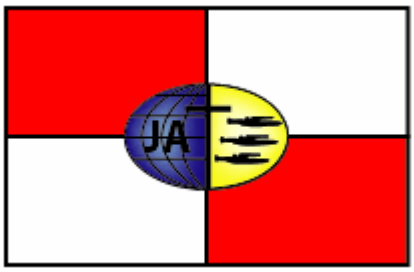

Figura 1.1 Bandera de Guías Mayores

1.3 Bandera de los Jóvenes Adventistas y Guías Mayores

Esta bandera tiene 95 cm. de alto y 160 cm. de ancho, con el escudo JA de forma oval, ubicado en el centro. Está dividida en cuatro cuadrantes, de los cuales la parte superior derecha e inferior izquierda son de color blanco; las partes superior izquierda e inferior derecha de color son rojo. Debe ser puesta en un asta de 2,30 m de alto por 3 cm. de diámetro.

Los colores describen los propósitos e ideales de los Conquistadores.

Color	**Significado**	**Promesa**
Blanco	Pureza del cristiano en conducta, en palabra y en sus relaciones con otros, reflejando así los ideales que el Salvador tiene para sus hijos.	"Bienaventurados los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios" (Mateo 5:8)
Azul	Lealtad al Señor; confianza y fidelidad consistente, lo que producirá seguridad y triunfo en la vida cristiana.	"Y Daniel propuso en su corazón no contaminarse con la porción de la comida del rey" (Daniel 1:8)
Rojo	La redención otorgada al pecador a través de la sangre y el sacrificio de Cristo en la cruz del Calvario.	La sangre de Jesucristo su Hijo nos limpia de todo pecado" (I Juan 1:7)
Dorado	Excelencia de carácter, que resulta al tener a Cristo como Guía y Señor en cada fase de la vida.	"Te aconsejo que de mi compres oro refinado en fuego" (Apoc. 3:18).

2. BANDERINES

2.1 Generalidades del banderín

Los banderines son la representación de la unidad, es decir, en un club hay un banderín por cada unidad oficial dentro del club. Los banderines se utilizan para diferenciar una unidad de otra y de un club de otro ya que tienen características importantes que los distinguen.

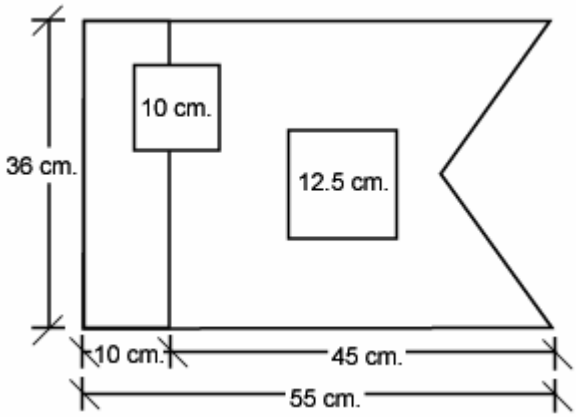

Figura 2.1 Dimensiones de los banderines

Además de las características diferenciantes, tienen dimensiones generales, cuenta de un marco de 36 cm. de alto y 55 cm. de ancho, una franja al lado izquierdo de 10 cm. de ancho, la cual tiene un color según el club. Tiene además el escudo del club en un cuadro de 10 cm. en la parte media superior sobre la costura de la franja de color y el resto del banderín que es de color blanco y el escudo de la unidad, con el nombre de la misma en un cuadro de no más de 12.5 cm. ubicado en la parte central de lo blanco.

Los banderines no deben ensuciarse, y deben usarse con mucha cautela, para su uso y otras generalidades véase la Sección VIII donde se dan las especificaciones del uso del banderín.

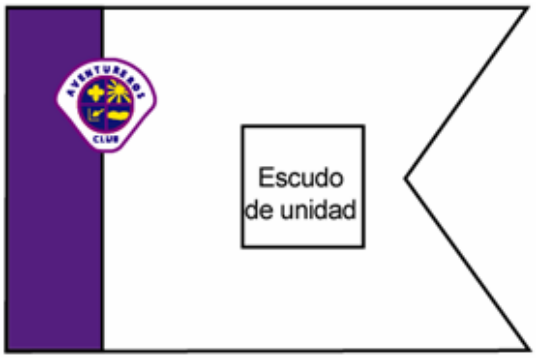

Figura 2.2 Banderín de Aventureros

2.2 Banderín de Aventureros

Este banderín tiene la franja de color vino, además tiene el escudo de Aventureros.

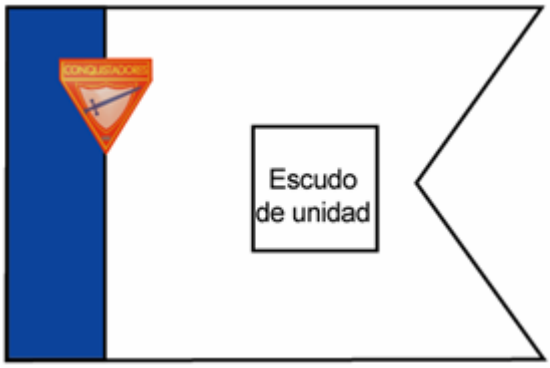

Figura 2.3 Banderín de Conquistadores

2.3 Banderín de Conquistadores

Este banderín tiene la franja de color azul, además tiene el escudo de Conquistadores.

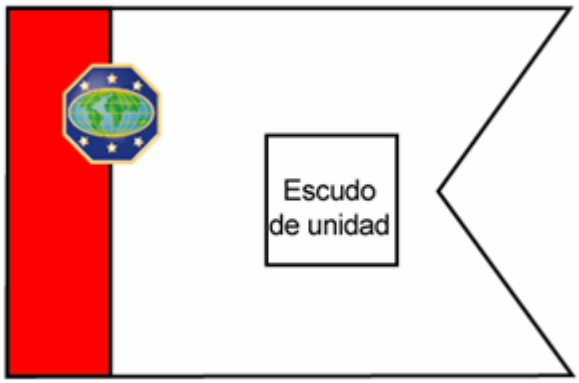

Figura 2.4 Banderín de Conquistadores

2.4 Banderín de Guías Mayores

Este banderín tiene la franja de color rojo, además tiene el escudo de los Guías Mayores.

SECCIÓN III UNIFORMES OFICIALES

El uso adecuado del uniforme en los eventos es sumamente importante. Este es quién se encarga de representar los ideales del movimiento J.A., no solo dentro de nuestra país, sino alrededor del mundo. En el caso de los Guías Mayores investidos lo que les diferencia en su uniforme a los aspirantes es el botón de Guía Mayor, por lo demás todo debe ser usado dentro del uniforme, como es el caso de la banda, rótulo de Guía Mayor, crestón de Guía Mayor, corbata (si no es investido la usará por fuera) y pañuelo. El pañuelo que tiene las franjas de seis colores debe ser usado únicamente por el Guía Mayor que se ha investido de las seis clases progresivas, así como la estrella combinada. Además la banda solamente se usan para colocar las insignias de especialidades obtenidas.

1. AVENTUREROS

Directiva del club

- Damas y caballeros usarán su uniforme de Guía Mayor.

1.1 Niñas:

- Falda azul marino.
- Blusa blanca.
- Calcetas o medias de algodón azul marino, tipo colegial
- Zapatos negros.
- Faja o cinturón negro.
- Pañoleta color vino tinto (verde para castores) con el logo de aventureros.
- Banda de especialidades color azul marino.
- Boina azul marino.

Figura 1.1 Banda de Aventureros

Figura 1.2 Uniforme de Aventureros para niña

1.2 Niños:

- Pantalón azul marino.
- Camisa blanca.
- Calcetines azul marino.
- Zapatos negros.
- Faja o cinturón negra.
- Pañoleta color vino tinto (verde para castores) con el logo de aventureros.
- Banda de especialidades color azul marino.
- Boina azul marino.

Figura 1.2 Uniforme de Aventureros para niño

2. CONQUISTADORES

2.1 Niñas:

- Falda Caqui.
- Blusa blanca, tipo militar.
- Corbatín negro.
- Pañoleta amarilla con el logo de Conquistadores.
- Medias o calcetas de algodón blancas.
- Zapatos negros.
- Boina negra.
- Banda de especialidades, color verde olivo.

Figura 2.1 Banda de Conquistadores

Figura 2.2 Uniforme de Conquistadores para niña

2.2 Niños:

- Pantalón Caqui, sin paletones.
- Camisa blanca tipo militar.
- Corbata negra.
- Pañoleta amarilla con el logo de Conquistadores.
- Calcetines negros.
- Zapatos negros.
- Boina negra.
- Banda de especialidades, color verde olivo.
- Faja o cinturón negra.

Figura 2.3 Uniforme de Conquistadores para niño

3. GUÍAS MAYORES

3.1 Damas:

- Falda línea A, color verde olivo.
- Blusa blanca tipo militar.
- Corbatín negro.
- Zapatos negros.
- Boina negra.
- Banda de especialidades, color verde olivo.
- Medias de nylon (pantyhose), color piel.
- Pañoleta amarilla, con el logo de Guías Mayores y tubo (deben usarse como parte del uniforme).

Figura 3.1 Banda de Guía Mayor

Figura 3.2 Uniforme de Guía Mayor para dama

3.2 Caballeros:

- Pantalón verde olivo, sin paletones.
- Camisa blanca tipo militar.
- Corbata negra.
- Faja o cinturón negro.
- Zapatos negros.
- Boina negra.
- Banda de especialidades, de color verde olivo.
- Calcetines color negro.
- Pañoleta amarilla con el logo de Guías Mayores y tubo (deben usarse como parte del uniforme).

Figura 3.3 Uniforme de Guía Mayor para Caballero

4. LÍDERES JUVENILES

4.1 Damas:

- Falda gris Oxford.
- Blusa azul celeste tipo militar.
- Corbatín color vino tinto.
- Medias de nylon (pantyhose), de color piel.
- Zapatos negros.
- Pañoleta azul marino con el logo JA (se usará para investidura y programas de testificación).
- Saco o blazer color azul marino con botones dorados y el logo JA (lo podrá usar una vez investido y en funciones).

Figura 4.1 Uniforme de Líder Juvenil para Dama

4.2 Caballeros:

- Pantalón gris color oxford, sin paletones.
- Camisa azul celeste tipo militar.
- Corbata color vino tinto, con el logo JA.
- Faja o cinturón negro.
- Calcetines color negro.
- Zapatos negros.
- Pañoleta azul marino con el logo JA (se usará para investidura y programas de testificación).
- Saco azul marino con botones dorados y el logo JA (lo podrá usar una vez investido y en funciones).

Figura 4.2 Uniforme de Líder Juvenil para Caballero

5. UBICACIÓN DE INSIGNIAS, CORDONES Y BOTONES EN EL UNIFORME

La ubicación correcta de insignias, cordones y botones es tan importante como el uso correcto del uniforme. Esto es tan importante que incluso debe cuidarse de que las insignias bordadas están debidamente pegadas, los botones en su lugar y adecuadamente alineados y que se use solamente lo que esta autorizado a usar (solo se puede usar en el uniforme lo que un oficial del Departamento de Jóvenes le suministre). Además de que solo las insignias dadas por el Departamental de Jóvenes de la Asociación son las deberán ser usadas.

*** Las insignias no deben ser tocadas por ninguna persona solo por el dueño del uniforme.**

5.1 Ubicación de insignias en el Uniforme de Aventureros

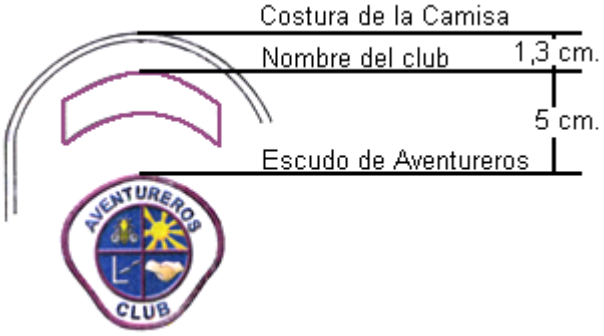

Figura 5.1.1 Manga derecha de Aventureros

a) Manga derecha

A partir de la costura de la camisa, se miden 1,3 cm. y se pega la media luna en la cual debe estar bordado el nombre del Club. Entre el borde posterior de la media luna hasta el escudo de los Aventureros deben haber 5 cm.

Figura 5.1.2 Manga izquierda de Aventureros

b) Manga izquierda
Entre la costura de la manga y la parte superior del Globo de Aventureros debe haber 1,3 cm.

5.2 Ubicación de insignias en el Uniforme de Conquistadores

Figura 5.2.1 Manga derecha de Conquistadores

a) Manga derecha
A partir de la costura de la camisa, se miden 1,3 cm. y se pega la media luna en la cual debe estar bordado el nombre del Club. Entre el borde posterior de la media luna hasta el escudo de los Conquistadores deben haber 5 cm.

Figura 5.2.2 Manga izquierda de Conquistadores

b) Manga izquierda
Entre la costura de la manga y la parte superior del Distintivo de la Asociación debe haber 1,3 cm. y entre la parte superior del distintivo y la del Globo de Conquistadores debe haber 6,3 cm.

5.3 Ubicación de insignias en el Uniforme de Guías Mayores

Figura 5.3.1 Manga derecha del Guía Mayor

a) Manga derecha
A partir de la costura de la camisa, se miden 1,3 cm. y se pega la media luna en la cual debe estar bordado el nombre del Club. Entre el borde posterior de la media luna hasta el escudo de los Conquistadores deben haber 5 cm.

Figura 5.2.2 Manga izquierda del Guía Mayor

b) Manga izquierda
De la costura a la parte superior del Distintivo de la Asociación debe haber 1,3 cm. y de la parte superior del distintivo al Globo de Conquistadores debe haber 6,3 cm. y 1,3 de la parte inferior del Globo de Conquistadores a la galonera debe haber 1,3 cm.
Nota: Cuando un Guía Mayor alcanza el Reconocimiento de Guía Mayor Master y Guía Mayor Master Avanzado, deberá cambiar el globo por el correspondiente.

5.4 Uso de Cordones en el Uniforme de Directores y Departamentales

Figura 5.4 Cordones de rango

a) Cordón Azul:
Directores de Club en Iglesia Local

b) Cordón Rojo:
Departamental de la Asociación
Coordinadores de Área

c) Cordón Amarillo
Departamental de las Uniones
Departamental de las Divisiones
Departamental de la Asociación General.

5.5 Ubicación de Botones y otras insignias en el Uniforme

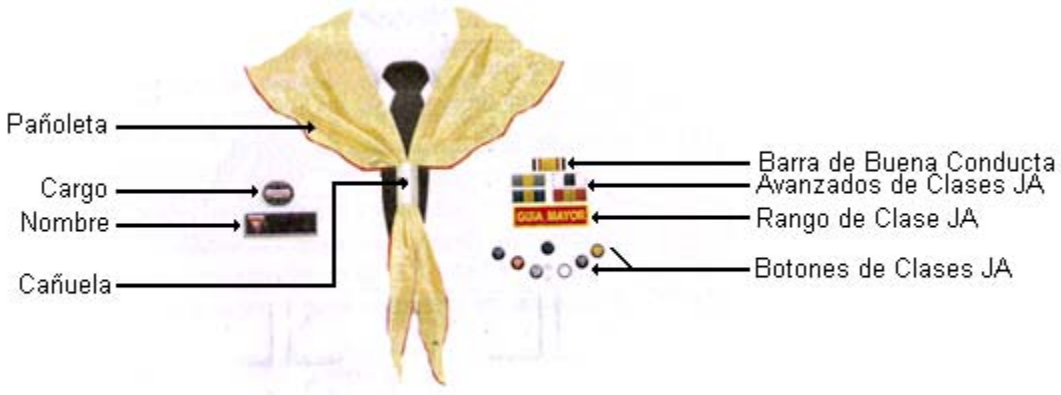

Figura 5.5 Otras insignias y botones en el uniforme

SECCIÓN IV CORTESIA Y DISCIPLINA

1. CONCEPTO

Las tres virtudes esenciales que debe tener todo JA son las siguientes:

1.1 Lealtad

Todo JA debe esforzarse por el cumplimiento de lo que exigen las leyes de la fidelidad y las del honor y del bien. Ser leal a Dios, a la Patria, a los compañeros, a las creencias y a sus sentimientos; defenderlos de cualquier forma o lugar.

1.2 Patriotismo:

Es amor a la Patria y deseo de serle útil. Todo JA debe ser una persona que tiene amor a la Patria y procura servirle.

1.3 Honor:

Sentimiento de integridad moral, rectitud de carácter del individuo en su proceder en la vida que lleva al cumplimiento de los propios deberes respecto del prójimo y de uno mismo.

2. LA DISCIPLINA

Es el conjunto de reglas para mantener el orden y la subordinación debida. Es una doctrina o la instrucción de una persona precisamente en lo moral.

Es el germen de todas las virtudes que pueda tener el JA y le da fisonomía a su conducta y le ayuda a defenderse, conservarse y contenerse.

No es impuesta, es un acto voluntario que se engendra y regula la personalidad de obedecer y mandar.

2.1 Como se obtiene la disciplina

Se logra por medio de tres aspectos:

1. La constancia o sea regularidad
2. El esfuerzo, superarse por más dolor que se tenga en un entrenamiento.
3. Sacrificio de voluntad, que es apartarse de muchas diversiones para alcanzar la excelencia; la disciplina ayuda a que el espíritu esté sobre las pasiones del alma.

2.2 Características conceptuales de la disciplina

1. Es el entrenamiento del carácter a nivel individual y en lo colectivo. Es aquella que conlleva a los JA a cumplir una misión en ausencia de sus superiores.
2. Es la respuesta pronta, entusiasta, inteligente y espontánea a la voluntad del superior.
3. Es la subordinación voluntaria del individuo al bienestar de grupo.
4. Es el conjunto de leyes y reglamentos que rigen ciertos puestos.
5. Es el espíritu de una unidad JA
6. Es un estado que hace generar una acción adecuada y pronta cooperación en todas las circunstancias sin tomar en consideración los obstáculos.
7. Es el deseo y la determinación de emprender y cumplir la misión asignada por su líder, y en ausencia de éste, tomar y llevar a cabo cualquier decisión que tomaría su líder si estuviera presente.

2.3 Importancia de la disciplina

1. El hombre es el principal elemento de éste mundo, por lo tanto, sus acciones deben ser precisas, coordinadas, obedientes y disciplinadas para alcanzar el triunfo en esta vida.
2. El valor del JA se maximiza porque cuando realmente se alcanza la disciplina, se refleja en auto respeto y respeto a los demás compañeros/as y sus superiores, logrando la confianza en sí mismo, mediante la instrucción y la disciplina.
3. Actualmente se requiere que el individuo sea capaz de pensar y como miembros de una unidad, están en capacidad de hacerlo ante situación adversa y actuar independientemente.
4. En este mundo moderno solo vencen las personas disciplinadas y obedientes. Sólo mediante un gran esfuerzo pueden llegar al éxito.
5. Se desarrolla la verdadera camaradería en donde el individuo actúa por mejores intereses del grupo olvidándose de si mismo mediante la educación e instrucción sistemática que ayuda a incrementar la disciplina y siguientes cualidades:

2.4 Como se mantiene la disciplina

1. Con sentido común
2. Buen criterio
3. Alto estado de ánimo
4. Orgullo
5. Justicia
6. Firmeza

3. CORTESIA

Es el modo de expresar consideración por los demás en donde se reconoce la importancia de cada uno. Lo que hace que todos colaboren hacia un esfuerzo común, la base principal será la consideración por los demás. Esta consideración se refleja en la importancia de cada uno.

Este respeto que identifica al JA se demuestra a todos en regla general. Se es cortés con los líderes y con los J.A. A los lideres se les rinde cortesía por el cargo de responsabilidad que ostentan y porque con el cargo contribuyen a la iglesia.

La cortesía es parte de la consideración a los demás, por la importancia de cada uno y de la colaboración que dan al grupo.

La cortesía se manifiesta con claridad, rapidez y precisión, con que se sigan todas las normas de la misma, una ejecución descuidada, negligente y rencorosa, muestra la mala educación y deslealtad.

Se demuestra también con el respeto a la bandera del país, al saludarla se demuestra lealtad a los principios de libertad y democracia al igual que al saludar a su lider, se reconoce la autoridad organizada de los/las JA

4. EL SALUDO

La principal manifestación de disciplina de un JA es el saludo y la forma en que se ejecuta, demuestra el calibre del JA.

El saludo tiene dos objetivos:

1 Reconocer a los lideres J.A.
2 Indicación de respeto a la autoridad.

El saludo no es en ningún momento servilismo.

4.1 Reglas y definiciones con respecto al saludo

Todas las personas pertenecientes a un Club deben saludarse cada vez que se encuentren y/o reconozcan a personas con derecho al saludo. El conquistador saluda primero a menos que se le esté entregando el mando, o cuando un líder se reporta a un conquistador o a un oficial mayor.

4.2 Personas con derechos a saludo

1. Oficiales de ambos sexos de alto rango.
2. Personal de instituciones civiles que para diferenciarse usan rangos militares.

4.3 Normas del saludo

El saludo que se ejecuta hacia un líder (persona de mayor rango), tiene las siguientes normas:

1. Para ejecutar el saludo se recomienda distancias de 30 pasos máximo y 6 pasos mínimo, para que la persona a la que se saluda, lo detecte y les responda.
2. Se mira siempre de frente a la persona que se saluda y se sostiene la mirada hasta que éste conteste o haya pasado.
3. El saludo lo contestan todos los oficiales que tengan derecho a él, excepto cuando se está en formación porque el oficial al mando lo realiza por todos.
4. Con o sin sombrero los saludos se realizan igualmente.
5. Nunca se saluda con algún objeto en la mano derecha, en la boca.

6. Si al saludar a un oficial, éste se mantiene cerca y no sostiene conversación con un JA, entonces el saludo se ejecuta una sola vez.
7. Si se sostiene conversación con el oficial, se saluda al empezar a hablar y al retirarse el JA.
8. Por lo general el JA saluda primero, excepto cuando se rinda un informe, saluda primero el que lo entrega sin importar el rango (el cargo desplaza al rango).
9. El saludo sólo se hace cuando se está de pie o cuando se camina, si se va trotando o corriendo se disminuye el paso.
10. El JA siempre debe saludar al presentarse y al retirarse.
11. El JA que está sentado siempre se pone de pie para saludar a un oficial que se dirige a él y se mantendrá firme cuando éste le habla.
12. Cuando se está dentro de un edificio no se saluda, a menos que el oficial lo llame para entrevista.
13. No se debe saludar cuando se tienen las manos ocupadas, solamente ponerse en posición firme.
14. No se saluda si se maneja vehículo.
15. Es impropio saludar cuando se realiza un trabajo manual, como por ejemplo, en un taller o en un hospital, sólo cuando el oficial al mando lo ordene.

4.4 Saludos cuando un grupo no esta en formación

1. Cuando se está en un juego o deporte no se saluda a menos que el oficial decida lo contrario.

4.5 Saludos en Formación

1. El encargado de la unidad, dará la orden de firmes y saludará por todos.
2. Cuando el oficial pasa por retaguardia, el oficial al mando, dará las órdenes de “firmes” y “media vuelta” para que el grupo quede viendo hacia donde esté el oficial, pero no saludará quedará a la retaguardia.
3. Los conductores de vehículo automotor sólo saludan cuando estén detenidos.

4.6 Saludos en el Interior de un Edificio

1. Cuando un JA esté hablando con un oficial, no se interrumpe la conversación para saludar a otro, a menos que el primero lo salude, en tal caso, deberá saludarlo también.
2. Cuando el oficial entre, bajo techo, se saluda sólo una vez.
3. En general no se saluda, a menos que se le entregue un informe a un líder.
4. Cuando un miembro del club llega a la oficina de un oficial, se descubre, pero se sigue el siguiente protocolo: se pide permiso para ingresar. Se camina hacia el escritorio, a dos pasos de él se toma la posición de firmes, salud y se dice: “a sus órdenes mi (rango del oficial) el (rango) (su nombre) se presenta”.
5. Si un JA desea tener una entrevista con un oficial de rango mayor, debe pedir permiso a los oficiales de grado menor, respetando la escala de mando.

6. Cuando un dirigente entra a un local, los JA se descubre hasta que éste se retire o lo diga la persona que dio la orden.
7. Cuando se está en un comedor y el oficial se dirige a un JA éste deja de comer y se queda sentado en posición firme hasta que el mismo lo indique o se aleje. Si se le habla a la Unidad entera, éstos se ponen firmes en las sillas, esto aunque no esté servida la comida.
8. Si se está en instrucción, sólo se pone firme a la entrada del instructor o un oficial de alto rango cuando el oficial a cargo lo diga.

SECCIÓN V ÓRDENES ESTÁTICAS Y SOBRE LA MARCHA

1. MÉTODO

Para la ejecución de los distintos movimientos de órdenes, formaciones y marchas, el ejecutante será guiado mediante voces de mando que constan de dos partes.

a) Voz preventiva

Será una llamada de atención que indicará al ejecutante el movimiento que deberá hacer a continuación.

Ejemplo: Voz preventiva: **Saludo**

b) Voz ejecutiva

Es la que indica el momento de iniciar el movimiento indicado anteriormente

Ejemplo: Voz ejecutiva **Ya o al sonido de un pitazo**

Nota: Cuando se ha escogido un estilo en una actividad (marcha, ceremonia, exhibición, etc.) en voz ejecutiva el **Ya o al sonido de un pitazo** debe usarse la misma en toda la actividad para no confundir.
Además el dirigente podrá caminar por los intervalos de las columnas, pero no por entre las distancias de los JA, los cuales podrán impedir el paso con sus brazos.

2 ÓRDENES ESTÁTICAS

2.1 Saludo

Se debe levantar la mano hasta que el extremo del dedo índice toque la cabeza al borde externo de la ceja derecha. La mano se sostiene para que sólo el borde de la misma pueda verse de frente. El brazo debe estar en posición horizontal.

En el caso del JA que usa anteojos la mano derecha debe posarse sobre la esquina de los lentes.

Esta orden se utiliza para saludar una bandera JA. En caso de que se trate de la bandera nacional, el brazo debe colocarse a la altura del pecho sobre el corazón.

Voz preventiva: **Saludo.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

2.2 Firmes (Atención)

Esta orden se usa para poner el grupo en una posición y actitud para trabajo activo. Los miembros de grupo siempre deben ponerse en esta posición antes de ejecutar cualquiera de los movimientos o maniobras. La actitud, una vez asumida, se mantiene hasta una nueva orden, como por ejemplo: en descanso, descanso a discreción. La orden puede darse mientras el grupo está en descanso o antes de estar en formación.

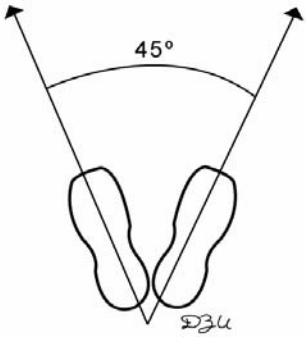

Figura 2.2.2 Pies en posición de Firmes

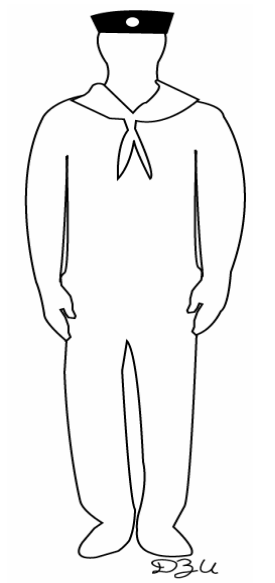

Figura 2.2.1 Posición de Firmes

Los talones se deben poner unidos y punta de los pies (apuntando hacia delante) ligeramente separadas formando un ángulo de 45 grados. Las piernas rectas, sin doblar las rodillas. Los brazos deben colgar directamente al lado del cuerpo con la palma de las manos que enfrenten las piernas, rectos y rígidos, el dedo pulgar se guarda recto a lo largo de la costura de los pantalones o bordea, y todas las yemas de los dedos están tocando su pierna. El cuerpo: debe estar bien recto, pecho inclinado hacia el frente, estómago contraído, hombros cuadrados y levantados. La cabeza levantada y con la vista al frente.

En esta posición nadie debe hablar a menos que se le haga una pregunta directa o se de otra orden.

Voz preventiva: **Firmes.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

2.3 Cubrirse o Alinear al frente

Cuando la orden de cubrirse o alinear al frente es dada, cada persona en formación debe alinearse estando de pie directamente detrás de la persona de adelante y en relación con la persona al lado. La alineación y enumeración se efectuará siempre de derecha a izquierda, o sea de izquierda a derecha del que está emitiendo las órdenes. La alineación se efectuará siempre partiendo de la posición de firme; esta se puede efectuar con unidades en fila o en columna ejecutando movimientos rápidos y rígidos demostrando un espíritu de verdadero JA**.**

Voz preventiva: **Cubrirse ó Alinearse al frente.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

Esta orden se usa cuando el grupo entero está estacionario en una formación lineal. El propósito de este movimiento es poner a los individuos en alineación perfecta a los intervalos apropiados. Este movimiento se ejecuta con precisión considerable.

a) A la orden Alinearse

Cada persona en la formación excepto los que se encuentran en el lado derecho, deben girar sus cabezas y ojos a lado derecho y se hacen las líneas de acuerdo a las personas que están al lado derecho. También, cada persona excepto los del lado izquierdo, deben mover el brazo izquierdo y debe encuadrarse con la persona al lado, manteniendo una distancia en la cual las yemas de los dedos toquen el hombro de la otra persona. Después de que todos se alinean, la orden de "Firmes", se da. En este momento deben bajar los brazos, no se debe palmotear la mano contra la pierna, y la cabeza voltea al frente.

2.4 Alineación en fila

Esta alineación se puede efectuar de tres formas: con distancia de codo, con distancia de brazo, y con doble distancia de brazo según se desee la separación de cada uno de los individuos. Esta alineación definirá los intervalos en la formación.

*** Ninguna persona puede caminar entre las distancias de los miembros, pero si entre los intervalos de las unidades**

a) Distancia de codo

Se tomará la distancia colocando la mano derecha a la altura de la cintura, de tal forma que el codo toque a la persona que tiene a la par o al frente

Voz preventiva: **Con distancia de codo alinear.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

b) Distancia de brazo

Se efectúa levantando el brazo derecho a la altura del hombro de la persona que está a la par o al frente; la cual se correrá hasta que la punta de los dedos toque solo el hombro y al tomar su respectiva distancia, o a la voz de alto, se volverá a la posición de firme.

Voz preventiva: **Con distancia de brazo alinear.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

NOTA: En las dos alineaciones anteriores, el primer miembro que esta a la derecha de la formación permanece estático y no efectúa ningún movimiento con los brazos.

c) Doble distancia de brazo

Para efectuar esta alineación, los individuos tomarán distancia levantando ambos brazos de tal forma que la punta de los dedos de uno toque los del otro que se encuentra al lado. El primer miembro de la derecha de la formación únicamente levantara su brazo izquierdo y sin moverse de su terreno, a la voz de alto, todos/as vuelven a la posición de firmes.

Voz preventiva: **Con doble distancia de brazo alinear.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

2.5 Alineación en columna

Se efectúa cuando las unidades están en columna, la ejecución del movimiento se realiza de adelante hacia atrás, levantando la mano izquierda hacia el lado izquierdo y levantando el brazo derecho a la altura del hombro del compañero que se encuentra al frente; el cual se correrá hasta que la punta de los dedos toque solo el hombro. Volver luego a la posición de firmes.

Voz preventiva: **Cubrirse y alinearse.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

Para lograr una formación recta, el JA debe estar en una posición tal que únicamente vea la parte de la nuca del compañero que se encuentra delante.

2.6 Enumeración

Se efectuará siempre que las unidades estén en filas y en posición de descanso; el movimiento se ejecuta en forma rápida al escuchar la voz de mando ejecutiva, comenzando de derecha a izquierda. Se efectuará el movimiento partiendo de la posición descanso, girando la cabeza a la izquierda al mismo tiempo que se coloca en posición de firmes dice el número que le corresponde, y vuelve a su posición inicial de descanso. Los movimientos antes descritos deben efectuarse en forma rápida coordinada al escuchar la siguiente voz de mando.

Voz preventiva: **Enumerar.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

Cuando se desea conocer el número por género que hay en la reunión, las voces de mando serán para señoritas:

Voz preventiva: **Señoritas enumerar.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

Y para hombres:

Voz preventiva: **Varones enumerar.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

2.7 Descanso

Esta orden se da desde la posición de firmes. A la orden, se mueve el pie izquierdo aproximadamente 20 cm. a la izquierda. Al mismo tiempo que mueve el pie izquierdo se ponen las manos detrás en la curvatura de la espalda. La mano debe estar abierta con los dedos juntos, entrelazando los dedos pulgares de ambas manos colocando la derecha sobre la izquierda. La cabeza y la mirada deben permanecer de la misma manera que se si se estuviese en posición de firmes o atención. Luego del llamado y de tomar la posición apropiada, no se debe mover. Nadie debe hablar a menos que se le haga una pregunta o se de otra instrucción.

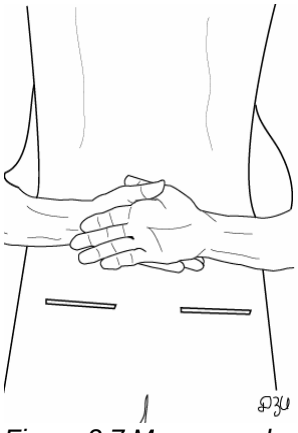

Figura 2.7 Manos en descanso

Voz preventiva: **Descanso.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

2.8 Descanso a discreción

Esta orden se usa para poner el grupo en una posición y actitud para escuchar las instrucciones como demostraciones, explicaciones, descripciones, etc. Sirve como un período de descanso. La orden puede darse mientras el grupo está en firmes o en descanso. Al escuchar esta orden, usted debe mantener su pie derecho sin movimiento y debe estar en silencio. Pero el resto de su cuerpo se puede mover.

Voz preventiva: **Descanso a discreción.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

2.9 Giros estáticos

Todos los giros estáticos, se iniciarán desde la posición de firmes; el JA al encontrarse en esta posición, deberá estar atento a escuchar la orden, la buena o mala coordinación de los giros dependerá de la persona que este efectuando las voces de mando

a) Giro a la derecha

El giro a la derecha se ejecutará girando ambos pies en forma coordinada hasta alcanzar un ángulo de 90°, cerrando el giro con el pie izquierdo.

La ejecución se efectúa cuando se escucha la voz de mando, se gira el pie derecho sobre el talón, y el izquierdo sobre la punta del mismo.

Para la segunda parte del movimiento, se alinea el pie derecho al lado del pie izquierdo. Los brazos no efectúan ningún movimiento y se mantienen fijos.

Voz preventiva: **Giro a derecha.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

b) Giro a la izquierda

El giro a la izquierda se ejecuta de igual forma, moviendo los pies en forma coordinada hasta alcanzar un ángulo de 90°, pero el giro en este movimiento se cierra con el pie derecho, la ejecución se efectúa cuando se escucha la voz de mando, se gira el pie izquierdo sobre el talón, y el derecho sobre la punta de este; para la segunda parte del movimiento, se alinea el pie izquierdo al lado del pie derecho. Los brazos no efectúan ningún movimiento y se mantienen fijos.

Voz preventiva: **Giro a izquierda.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

2.10 Giros Rotativos

Los giros rotativos son movimientos que se ejecutan en tres o cinco pasos en forma rotativa cuando se desea cambiar la dirección del grupo o de la marcha ya sea para librar un obstáculo o para presentar marchas con estética. Los movimientos principales que se pueden efectuar son:

a) Giros Rotativo Estático

Hacia la izquierda o derecha: Este movimiento se logra efectuando una rotación en tres pasos hasta lograr un giro a 90 grados ya sea a la izquierda o derecha. La marcha se efectúa en el mismo terreno y los tres pasos se comienzan a contar desde la salida con el pie izquierdo.

Cuando la rotación es a la izquierda se realizan las voces:

Voz preventiva: **Izquierda en su lugar marquen el paso.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

Y en cuando a la rotación se desea hacer hacia la derecha, se deben usar las voces:

Voz preventiva: **Derecha en su lugar marquen el paso.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

2.11 Vista a la derecha o Vista a la izquierda

El JA mueve solo su cabeza según la orden sin mover el cuerpo.

Voz preventiva: **Vista a derecha (izquierda).**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

2.12 Media vuelta

Este movimiento puede ejecutarse en cualquier formación mientras el grupo está de pie en un solo lugar. Mientras no exista ninguna razón por la cual no se pudiera ejecutarse en la dirección opuesta, la práctica común en su ejecución es hacia el lado derecho.

Este movimiento también tiene dos partes. Cuando se da la orden preventiva, se pone la punta del pie derecho en el suelo detrás y un poco a la izquierda de su talón izquierdo. Apoye su peso a su talón izquierdo. En la segunda parte del movimiento, se debe volver 180° en la dirección del pie derecho y mueve el pie izquierdo en un movimiento de tacón para alinearlo con el derecho. Los brazos permanecen sin ningún movimiento.

Voz preventiva: **Media vuelta.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

2.13 Media vuelta rotativa estática

La media vuelta se efectúa en 5 pasos marcados en el mismo terreno, de tal forma que la rotación se efectuara por el lado derecho y al completar el giro, se quedara marcando siempre en el mismo lugar.

Voz preventiva: **Media vuelta en su lugar marquen el paso**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

2.14 Rompan filas

Los JA al recibir la orden dan una media vuelta para romper la fila.

Voz preventiva: **Rompan filas.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**..

2.15 Posición de oración

Esta orden se hace desde la posición de firme nunca desde la posición de descanso. Es igual que la posición de descanso, sólo que la cabeza se arquea para la oración y los JA se deben quitar cualquier sombrero boina o gorra de la cabeza solo y únicamente con la mano derecha y deben sostenerlos colocando su mano en la parte de atrás.

Voz preventiva: **Posición de oración.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

Al final de la oración, sin recibir ninguna orden, los JA devuelven los sombreros, gorras o boinas a su cabeza usando una o ambas manos y escuchan

las nuevas órdenes. La orden de marchar, descanso o firmes se da después de esta orden.

3. ÓRDENES EN LA MARCHA

Para dar inicio a una marcha, es necesario que las unidades estén debidamente alineadas y con la distancia respectiva entre los miembros del bloque; deberán estar firmes y atentos a escuchar la voz de mando. Al inicio de una marcha se pueden dar dos ordenes y en ambas se hará la salida con el pie izquierdo.

3.1 Marcando el paso en su lugar:

Esta orden puede ejecutarse con el grupo en cualquier formación y mientras se esto de pie en una parada, marchando adelante, marchando hacia atrás, marchando de lado, o medio caminando. El ritmo normal es de 120 pasos por minuto aproximadamente.

Cuando el pie se alza, la punta del pie debe apuntar hacia abajo. Cuando el pie se pone, la punta del pie debe golpear el suelo de primero, entonces el talón debe bajarse.

Voz preventiva: **Marcando el paso en su lugar.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

3.2 Paso redoblado

Es el ritmo de 180 pasos por minuto aproximadamente.

Voz preventiva: P**aso redoblado**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

3.3 De frente

Esta orden se usa para empezar a mover la formación hacia adelante. En la voz preventiva, sin un movimiento notable, el JA debe apoyar el peso en el pie derecho. Al dar la orden de ejecución, debe iniciar la salida con su pie izquierdo. Debe mantener la vista fija al frente. Permitiendo a los brazos girar libremente, sin embargo, los movimientos de brazos y manos deben efectuarse a la misma altura, y deberá procurarse siempre guardar la misma distancia y sin realizar movimientos bruscos o exagerados.

Voz preventiva: D**e frente**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

NOTA: Es importante hacer notar que el estilo de marcha depende del ritmo que el dirigente desee darle, este deberá ir marcando el paso a las unidades con el propósito que no pierdan el paso y que guarden el ritmo de marcha que él desea.

3.4 Flancos

Esta orden se da para mover una formación al flanco deseado mientras se encuentran marchando. En el flanco las órdenes tanto la preparatoria y la ejecutiva, se dan cuando el pie en la dirección del movimiento del flanco pega al suelo. Este tipo de giros necesita aun mayor coordinación que los estáticos ya que los movimientos son más difíciles de ejecutar y requiere de una mayor

concentración y entrenamiento. La separación preventiva y ejecutiva de la voz de mando deben ser bien definidas pues es la clave para le ejecución coordinada de los movimientos.

a) Flanco derecho

Consiste que el JA efectúe un giro de 90° a la derecha sin detener la marcha; la ejecución se efectúa cuando se escucha la voz de mando, en la cual la voz ejecutiva se dará al caer el pie derecho completando el paso con el izquierdo, y luego se lleva el pie derecho hasta colocarlo a la par del izquierdo, y sin tocar el suelo se gira a 90° e inmediatamente después de bajar el pie derecho se continua la marcha rígidamente con el pie izquierdo, el giro del pie se efectúa en forma coordinada con todo el cuerpo de tal forma que si la marcha se efectúa con unidades en columna, estas al efectuar el giro, quedaran en fila y viceversa. La marcha se continúa después del giro, teniendo un especial cuidado de que se mantengan alineados y cubiertos.

Voz preventiva: F**lanco derecho.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

b) Flanco izquierdo

En este movimiento la voz ejecutiva se efectuará al caer el pie izquierdo, completando el paso con el derecho y luego, se lleva el pie izquierdo a la par del derecho y sin tocar el suelo se hace el giro de 90° en forma coordinada en todo el cuerpo, continuando la marcha inmediatamente, teniendo en cuenta las mismas recomendaciones de alineación dadas para el flanco derecho.

Voz preventiva: **Flanco izquierdo.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

c) Flancos rotativos a la izquierda o derecha

Se efectúan rotando en tres pasos hasta lograr un giro a 90° en el mismo lugar y combinando con una salida en el cuarto paso, y luego se sigue con la marcha normal.

Voz preventiva: **Flanco a derecha (izquierda) de frente.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

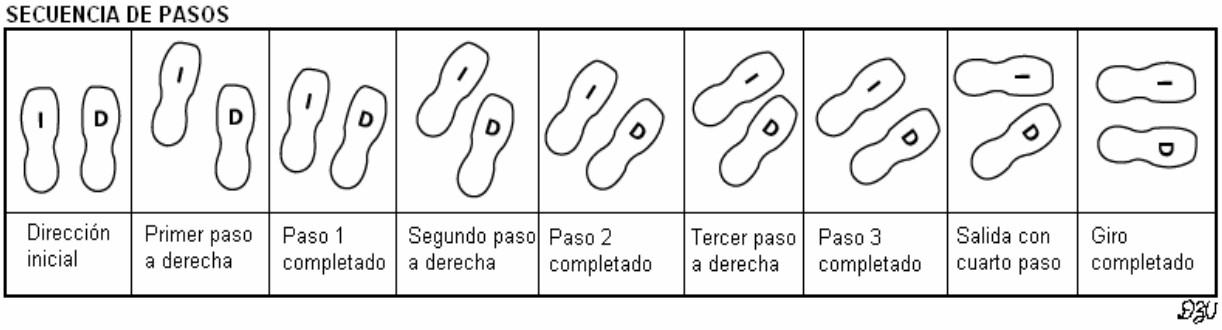

Figura 3.4 Secuencia de pasos para un flanco rotativo a derecha

3.5 Media vuelta sobre la marcha:

Este movimiento se hará efectuando un giro a 180° por el lado derecho. La ejecución será al caer el pie izquierdo, luego se complementa el paso con el pie

derecho y se da un paso más con el izquierdo y sin detenerse se efectúa el giro por la derecha desde la posición de atrás y en forma rápida una salida con el pie izquierdo y continuando la marcha.

Voz preventiva: **Media vuelta.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

3.6 Media vuelta rotativa sobre la marcha:

Se efectúa también en cinco pasos logrando un giro de 180º combinando con una salida del pie izquierdo y luego continuar la marcha normal.

Voz preventiva: **Media vuelta de frente.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

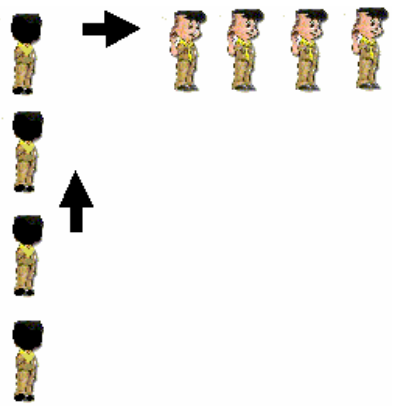

Figura 3.7 Secuencia de una columna derecha

3.7 Columna a la derecha o a la izquierda

Esta orden es utilizada para que una formación de tres o cuatro columnas cambie de dirección en 90°. La voz preventiva de columna (a la derecha o izquierda) se da cuando el pie hacia el cual se desea dar la dirección del giro toca el suelo. La voz de ejecución, se da y se ejecuta la próxima vez que el pie toca el suelo por la dirección del giro.

a) En columna (una sola columna)

Este movimiento se ejecuta cuando una columna va marchando y se desea cambiar de dirección o librar un obstáculo; la voz de mando se dará solamente una vez, cuando la cabeza de la columna llegue al punto donde se desea cambiar de rumbo; todos seguirán el paso, y al llegar al punto donde efectuó el movimiento el de la cabeza de la columna, allí lo efectuará cada miembro sin detenerse en la marcha.

Voz preventiva: **Columna por derecha (izquierda)**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

3.8 Conversiones por derecha o izquierda

Este movimiento se ejecuta manteniendo la alineación o unidades en fila, lográndolo únicamente cuando al ejecutar el movimiento, los miembros que van ubicados en la parte interior de la fila o filas, se quedan marchando con pasos cortos, mientras los del extremo exterior de la curva a efectuar, de la fila o filas hacen pasos largos hasta colocarse en el nuevo sentido de la marcha, efectuando la salida de tal forma que todos están alineados.

Voz preventiva: **Conversión por derecha (izquierda).**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

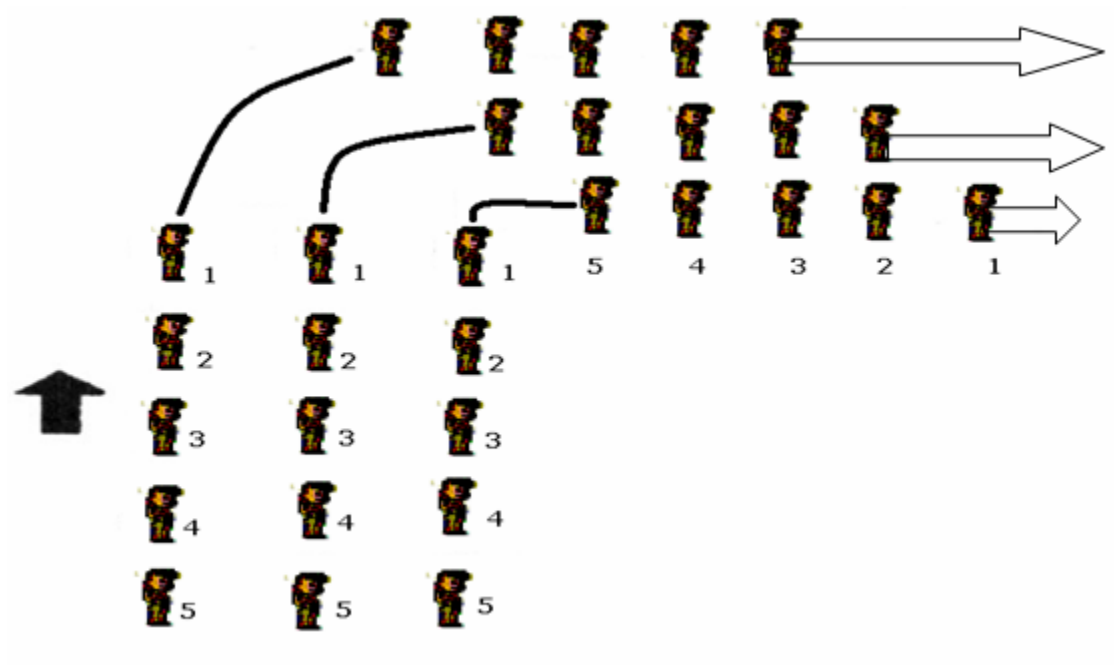

Figura 3.8 Conversión por la derecha

3.9 Cambiar el paso

Al recibir esta orden el grupo cambiará al paso que indique el que dirige la marcha

Voz preventiva: C**ambiar el paso.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

3.10 Alto

Esta orden puede darse cuando cualquier pie pega la tierra. Al dar la orden, la formación dará un paso más, detiene la marcha y se coloca en posición de firmes.

Voz preventiva: **Alto.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

4. DEFINICIÓN DE ALGUNOS TÉRMINOS

4.1 Formación

Es cuando el grupo se coloca en un cierto orden. El grupo puede estar en dos o más columnas con varias filas.

4.2 Fila

Una sola columna

4.3 Formar Filas

Estar de pie en una línea, uno al lado del otro y todos viendo al frente.

4.5 Intervalo

Cuando el grupo está en formación, el intervalo es la distancia entre cada

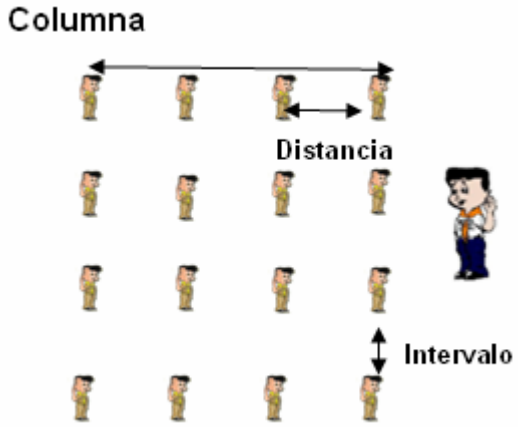

Figura 4.1 Sistemas de en formación

persona en una línea. Esta distancia puede ser determinada con el codo al poner su mano en su cintura o con el brazo.

4.6 Columna

Los JA están de pie uno detrás del otro, por unidades quedando las unidades lado a lado.

4.7 Distancia

Cuando el grupo está en formación de columna, la distancia es el espacio entre cada persona de su unidad

4.8 Flanco

Se refiere directamente a la derecha o izquierda cuando se esta en una marcha. En otras palabras, cada individuo en una formación se ubica a nuestro lado.

4.9 Cadencia o marcar el paso

Es el ritmo uniforme del movimiento al marchar o el número de pasos o cuentas por minuto para la marcha que se ejecuta.

5. ALGUNOS CONCEPTOS DE UNA MARCHA

5.1 Orden

En el primer lugar, solamente marchando es como se puede mover eficazmente a un grupo de individuos. A través de las marchas, los grupos de cualquier tamaño ya sea de un club pequeño o ejércitos enteros, pueden ser ordenados y eficazmente moverse de una posición dada a otra.

En la escuela, las órdenes de marchas son especialmente útiles para manejar los grupos que van al gimnasio, ejercicios y simulaciones de incendios, entrando y dejando el edificio, y marchando en el edificio. Grupos entrenados marchando constituyen una unidad organizada; los grupos sin este entrenamiento constituyen una chusma.

5.2 Trabajo en equipo

Marchar es útil entrenando la disciplina. A esta cualidad se le da mucho reconocimiento en los entrenamientos militares. Mientras que la magnitud exacta en la cual las marchas enseñan la disciplina se cuestiona ahora en algunos lugares, no hay ninguna duda del hecho de que el trabajo de esta clase tiene el efecto de producir y dar un sentido de unidad de grupo. Amontonado junto, estos factores constituyen la moral del trabajo en equipo. Propiamente llevado, marchar es sumamente eficaz desarrollando esta cualidad deseable.

5.3 Atención

La interpretación correcta y la ejecución exacta de las varias maniobras pedidas por el líder requieren atención estricta por parte de cada individuo en el grupo. La atención voluntaria es muy esencial a la participación exitosa en las actividades de la vida. Marchando enseña esta calidad eficazmente.

5.4 Postura

La posición: cabeza arriba, pecho erguido, abdomen adentro, hombros atrás, los pies apuntando adelante, y la vista al frente son parte y conforman el paquete de técnica para marchar adecuadamente. Esta postura debe estar en evidencia a lo largo de los ejercicios y marchas. Así, bajo la dirección de un buen líder, las marchas dan entrenamiento para una postura excelente.

5.5 Caminando

Propiamente hecho, el individuo se entrena para caminar con una postura derecha, vigorosamente firme, con los dedos de los pies apuntando adelante, un balance natural de los brazos, y una apariencia saludable de vitalidad, para quitar el perezoso andar, tan frecuentemente usado. La actividad de marchar, por consiguiente, es muy eficaz para enseñar andar bien.

5.6 Exhibición

Las marchas son una forma espléndida de exhibición de las masas. Los movimientos que involucran brazos oscilantes y piernas rítmicamente, la trampa firme de pies, y la formación de figuras geométricas siempre son atractivos y, si se usan grupos grandes, se vuelve muy impresionante.

5.7 Recreación

La actividad de los ejercicios y marchas apelan a la imaginación de la juventud. Cuando una banda o un grupo marchando pasa calle abajo, se nota que tanto adultos como jóvenes instintivamente van en línea con paso fuerte, marcando cada paso. Bajo una buena dirección, la mayoría de los individuos disfrutan completamente marchando.

5.8 Ritmo

El sentido de ritmo se despliega en la habilidad de realizar actividades físicas en una secuencia dada. Las personas varían grandemente en la posesión de este sentido. Aquellos que lo tienen se inclinan para ser elegantes, mientras que aquellos que no lo tienen al principio tienden a ser algo torpes. Y no importa la condición que tengan con respecto a este sentido, ya que subsecuentemente marchando, los miembros del grupo se exige caminar y practicar. Esta actividad es particularmente eficaz desarrollando esta cualidad.

5.9 Saber ser dirigido

Se han escrito muchas cosas sobre el liderazgo, sin embargo, prácticamente nada se ha dicho sobre como aprender a ser dirigido por otras personas. Todavía en el análisis final, la habilidad de seguir, de hacer lo que te dicen, de respetar la autoridad, y someterse a la dirección de otros, son de importancia vital en el mundo de las relaciones humanas. En la práctica de marchar, bajo la dirección adecuada, estas cualidades son adquiridas.

SECCIÓN VI ÓRDENES PARA FORMACIÓN

Ya está definido el concepto de formación en la sección anterior como cuando el grupo se coloca en un cierto orden, es importante tomar en cuenta que existen diversos tipos de formaciones las cuales se realizarán mediante “órdenes mudas”, por así decirlo, pues corresponde a una serie de señales con los brazos y manos que indicarán lo que se debe hacer, o como formarse.

1. SIMBOLOGÍA PARA DIBUJOS

Esta simbología se utilizará más adelante para indicar la posición de los oficiales de cada unidad.

***La distancia en estas ordenes mudas: se indican según la posición de la palma de la mano.**
CERRADA: distancia de codo
ABIERTA: distancia de brazo

2 SEÑALES CON BRAZOS

Figura 2.1 Reunión

2.1 Llamado a reunión

Se hace un silbato de reunión y se levanta la mano derecha, abierta y estirada.

Todos llegaran a una distancia de de 3 metros

Antes del director o del que mande y tomaran la posición de firme.

2.2 Romper Filas

Se hace un toque del silbato y se ejecuta la señal cruzando las manos cerradas por encima de la cabeza y se procede a romper la fila o formación.

Figura 2.1 Rompan filas

2.3 Formación en dos columnas

El dirigente, levanta sus manos por encima de sus hombros con un ángulo de elevación de 45º. Los JA deben colocarse en dos filas una de hombres a la derecha del dirigente y otra de mujeres a la izquierda. Solamente por orden de tamaño (de menor a mayor)

Figura 2.3 Dos columnas

2.4 Formación en fila

El guía extiende sus brazos en su propio eje, y perpendiculares a su cuerpo, con las manos abiertas. Se colocarán entonces los JA al frente del mismo en una fila, pero separados por unidades.

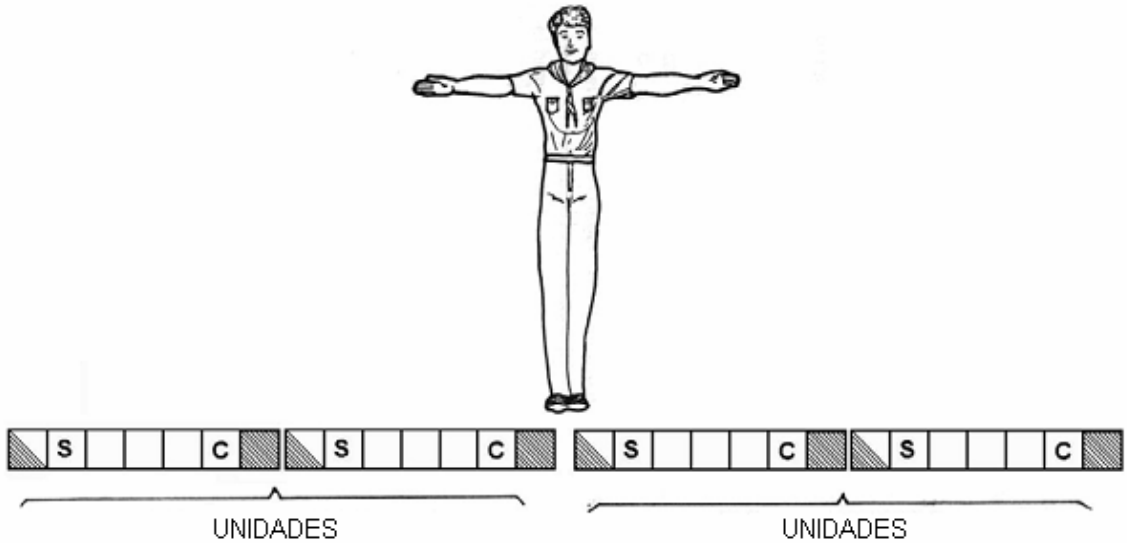

Figura 2.4 Formación en fila

2.5 Formación en estrella

Se levantan los brazos formando una “V” con los mismos, con las manos abiertas.

Los JA se dispondrán a formar columnas alrededor del dirigente.

Normalmente este tipo de formación se utiliza cuando existen cuatro o más unidades.

Figura 2.5 Formación en estrella

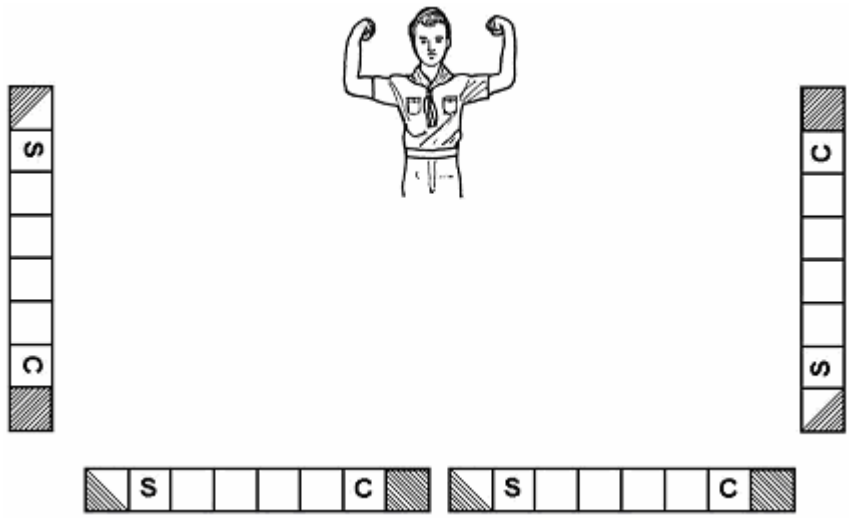

Figura 2.6 Formación en rectángulo

2.6 Formación en rectángulo.

Para esta formación el director extiende sus brazos de forma horizontal y sus antebrazos de forma vertical.

Las unidades se colocaran formando un rectángulo que lo cierra el director.

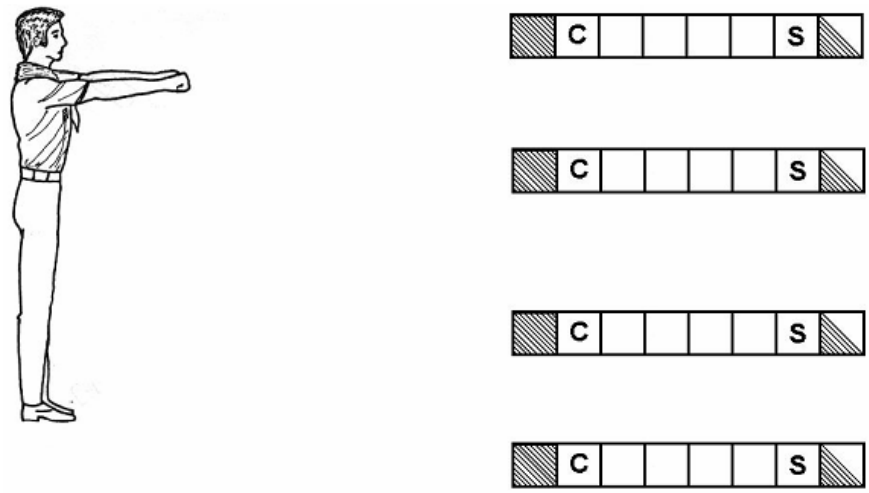

Figura 2.7 Formación en unidades de columna

2.7 Formación de unidades en Columna

Los brazos se extienden totalmente hacia el frente perpendicularmente al cuerpo, y con manos abiertas.

Las unidades se colocarán en frente del dirigente y en columnas según sea el número de las mismas.

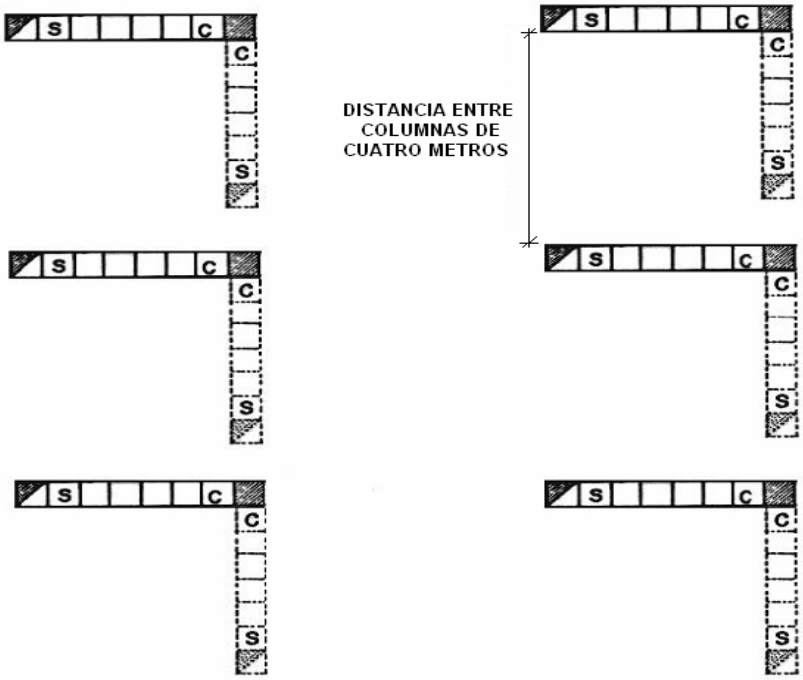

Figura 2.7 Formación de unidades en filas, club en columna

2.8 Formación de unidades en filas club en columna

El dirigente inclina hacia abajo y al frente los brazos con un ángulo de depresión de 30º y pone sus antebrazos perpendicularmente a su cuerpo y con las manos bien abiertas y de frente.

Las unidades se agruparan y se colocarán en columnas, pero formando dos o más filas entre sí con una distancia aproximada de 4 m.

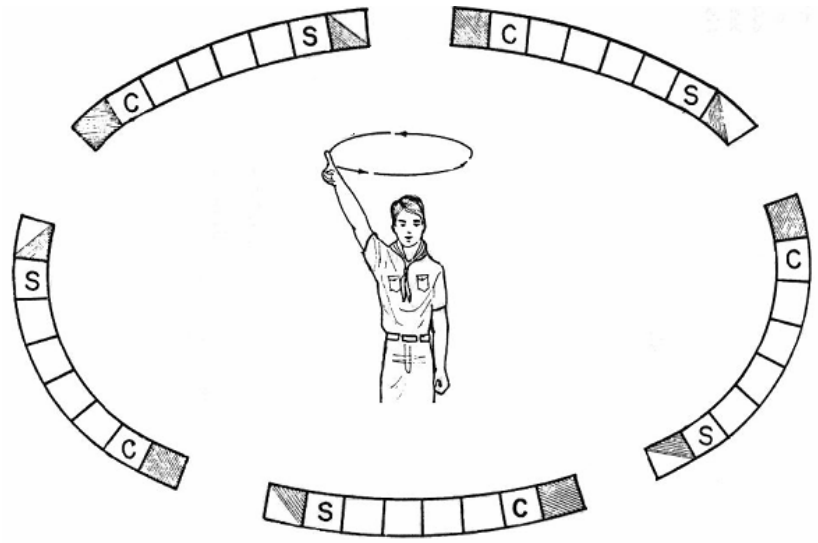

Figura 2.7 Formación en círculo

2.9 Formación en círculo

El dirigente levanta su brazo derecho con un ángulo de elevación de 60º, y empieza a rotar el antebrazo sobre su eje formado un círculo imaginario, con dirección, viéndolo desde abajo, a favor de las manecillas del reloj.

Los JA se colocaran en unidades formando un círculo alrededor del dirigente.

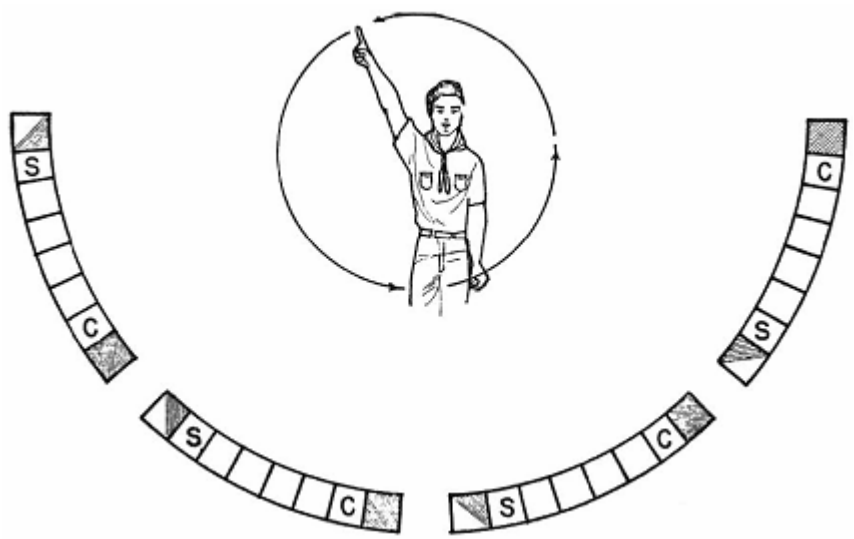

Figura 2.7 Formación en semicírculo

2.10 Formación en semicírculo

El dirigente girará su brazo derecho por el frente en forma circular en contra de las manillas del reloj.

Las unidades se colocarán al frente en una especie de columna semicircular.

Nota:

- Al ser llamado el J.A. solicitará permiso a su capitán de unidad para salir de formación y se dirigirá por el lado derecho del grupo y se ubica frente al que tiene el mando y al concluir su función; retornará por el lado izquierdo solicitará el permiso de ingreso a la formación al capitán de unidad.
- Para cambiar de mando el que entrega saluda al J.A. que va a recibir el mando y se anuncia el cambio de mando con voz firme"Le entregó el mando al Guía Mayor _____ y el que recibe el mando saluda al que se lo entrega.

SECCIÓN VII PROCEDIMIENTO DEL IZAMIENTO Y ARRIAMIENTO DE LAS BANDERAS

1. HISTORIA DE LA BANDERA NACIONAL

El Congreso de la República declaró el 30 de Agosto de 1848 como Nación Soberana e Independiente a Costa Rica con el nombre de República de Costa Rica; decreto ratificado el 31 de agosto por el Poder Ejecutivo, posterior a este trascendental acontecimiento el Dr. Nazario Toledo en su calidad de diputado del Congreso presentó el 13 de septiembre una propuesta de decreto para dotar a la nueva nación de Símbolos Nacionales.

Fue así como el 29 de septiembre se decretaron el escudo y la bandera, que con ligeras modificaciones son los que actualmente representan a Costa Rica.

La bandera nacional es tricolor y presenta cinco franjas horizontales, una faja roja ocupa la parte central, una faja blanca a cada lado de la roja y una faja azul en el extremo superior e inferior. Las fajas blancas y azules serán de igual ancho y la roja de doble ancho.

Muchas personas confunden la bandera nacional del pabellón nacional. La bandera no tiene el escudo, de tenerlos se convertiría en pabellón nacional, el cual solo debe ser utilizado en presencia del presidente de la republica.

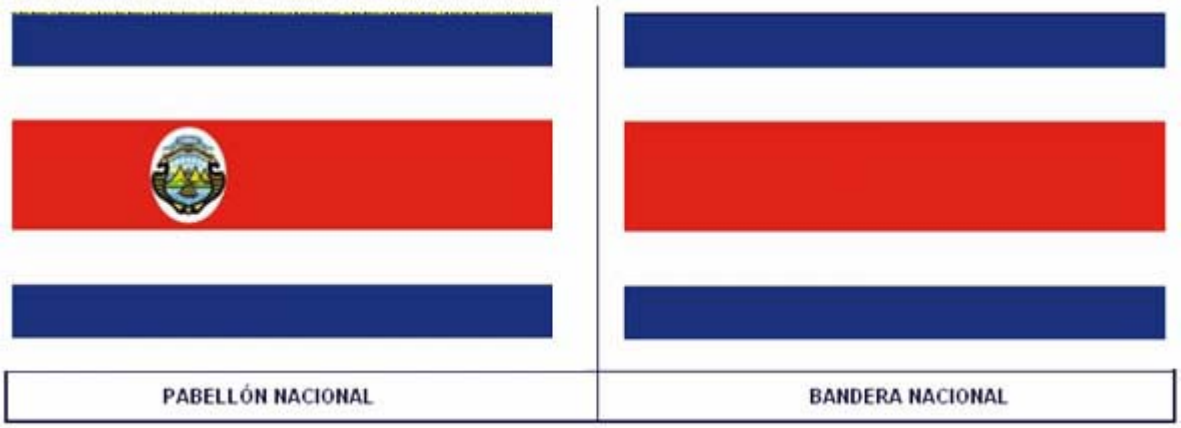

Figura 1.1 Diferencia entre banderas nacional y pabellón nacional

2. REGLAS PARA EL USO CORRECTO DE LA BANDERA

2.1 Leyes que rigen para el uso de la bandera y el pabellón

En cuanto a prohibiciones, medidas, uso adecuado y honores de la Bandera y el Pabellón Nacional, la Ley costarricense establece:

Con referencia a la **prohibición** en el uso de la Bandera esta misma Ley la número 18 del 27 de noviembre de 1906 dice:

Artículo 3.- *Los particulares no podrán, en ningún caso, enarbolar el Pabellón Nacional. Podrán, si, en días de fiesta civil y en ocasiones especiales, adornar sus casas con banderolas de la forma y colores nacionales.*

En lo referente a las **medidas** que debe tener la Bandera la Ley número 60 del 13 Junio de 1934 dice en los siguientes artículos:

Articulo 4.- *El pabellón que se izará en los edificios públicos que indica el articulo 2,* ***medirá dos metros de largo por un metro, veinte centímetros de ancho y llevará estampado en colores el Escudo de Armas de la República, en la faja roja, dentro de una elipse blanca de treinta centímetros de ancho en su eje mayor por veinte en el menor, cuyo centro quedará a sesenta centímetros del extremo del pabellón sujeto al asta.***

Artículo 7.- *La Bandera de los barcos de guerra y de los buques fiscales será en un todo igual a la que prescribe el artículo cuarto.*

Artículo 8.- *La de los botes de las Capitanías de Puerto tendrá un metro de largo por sesenta centímetros de ancho. La elipse blanca será de quince centímetros en su eje mayor por diez en el menor y su centro debe quedar a treinta y cinco centímetros del extremo de la Bandera sujeta al asta.*

En cuanto al **uso** de la Bandera la Ley número 60 del 13 de junio de 1934 aclara:

Artículo 2.- *Usarán el Pabellón Nacional los cuerpos militares, los buques de guerra, los fiscales y los mercantes, y los botes de las capitanías de puerto.*

Se izará además los días que el Poder Ejecutivo designe, en las residencias del Presidente de la República, del Congreso Constitucional y de la Corte Suprema de Justicia, en los Edificios en que se halle el despacho oficial de las Secretarias de Estado, las Gobernaciones de provincia, las Municipalidades y las Capitanías de puerto, y en las fortalezas, los cuarteles de armas y los campamentos militares.

Podrá enarbolarse también en las Legaciones y Consulados de la República en el exterior, y en los establecimientos de enseñanza en la ocasión de celebraciones escolares.

También la Ley número 5948 del 29 de Octubre de 1976 sobre el uso se refiere de la siguiente forma:

Articulo 1-. *Reformase el articulo 12 de la Ley número 18 de 27 de Noviembre de 1906 y sus reformas para que se lea así:*

"Articulo 12.- Solamente podrán usar el Escudo Nacional, en el membrete de sus correspondencia oficial, los miembros de los Supremos Poderes, el Presidente del Tribunal Supremo de Elecciones, los embajadores y cónsules de la Republica.

Solo los miembros de los Supremos Poderes podrán usar, en sus vehículos, placas con la Bandera Nacional y únicamente los Presidentes de los tres Poderes podrán usar el Escudo Nacional en las placas de sus automóviles, siempre que éstos sean propiedad del Estado."

En cuanto a los **honores** que se deben rendir a la Bandera la Ley número18 del 27 noviembre de 1906 especifica:

Artículo 10.- *Los honores al Pabellón Nacional serán, para el servicio militar, los que establezca la ordenanza militar.*

2.2 ¿Cuáles instituciones pueden usar el Pabellón y la Bandera nacionales?

a) Pabellón

1. Ministerio de Seguridad Pública
2. Asamblea Legislativa
3. Corte Suprema de Justicia
4. Embajadas
5. Cancillería
6. Procuraduría General de la República
7. Contraloría General de la República
8. En los Centros Educativos visitados por el Presidente de la República

b) Bandera

1. Escuelas y colegios.
2. Demás entidades del sector público

2.3 Reglamentación de uso correcto de la bandera

1. En la tribuna de un orador, la bandera se coloca detrás y a mayor altura que este, extendida horizontalmente en la pared; si está desplegada en su asta se ubica al lado derecho del orador.
2. En un desfile con otras banderas en línea, la Nacional lo encabezará.
3. En un desfile con otra bandera, la nuestra se llevará a la derecha de la dirección de la marcha (la ruta que sigue el desfile).
4. Para indicar duelo cuando está desplegada en un asta fija, se coloca a media asta. Primero se iza por completo y luego se baja hasta la mitad del asta
5. Para indicar duelo, permanece en una pequeña asta como en el caso de un desfile. Se colocan dos cintas negras con un tamaño proporcional a la bandera de tal forma que cuelguen libremente.
6. La Bandera nunca debe usarse como colgadura. En vez de esto se empleará estameña roja, blanca y azul. (Tejido de lana sencillo y ordinario).
7. Cuando aparece en una carroza, la bandera ha de mantenerse en su asta.
8. Si la Bandera Nacional y las de otras naciones ondean en astas contiguas, la nacional ha de ubicarse en el extremo derecho de la línea o al lado izquierdo del que mira. Si se halla junto a las de otras naciones, se debe procurar, en la medida de lo posible, que todas las astas sean del mismo largo y las banderas del mismo tamaño. La costumbre internacional prohíbe, en tiempos de paz,

que la bandera de una nación sobresalga de las otras. Cuando la Bandera Nacional se encuentra en astas contiguas, será la primera en izarse y la última que se retire.

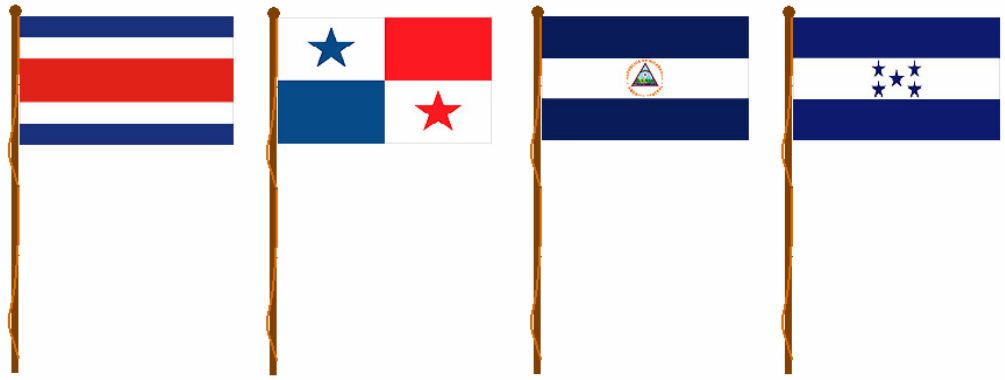

Figura 2.1 Banderas nacionales de diferentes países

9. En un grupo de banderas de provincias, ciudades o instituciones, todas desplegadas en sus astas, la bandera nacional se colocará a la derecha y será la primera en izarse y la última en arrearla.

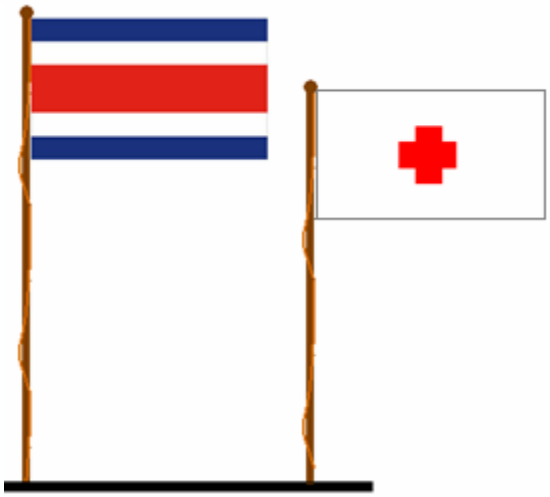

Figura 2.2 Bandera nacional y otras

10. Cuando está cruzada con otra bandera o puesta en una pared, la bandera nacional se coloca a la izquierda de la persona que mira, y su asta cruzará sobre el asta de la otra.

Figura 2.3 Bandera nacional cruzada con otra

11. Para las celebraciones patrias, es importante colocar la Bandera de Costa Rica en un lugar visible, tanto en los hogares como en los centros de trabajo.
12. Nunca se desplegarán banderas sucias, rotas o desteñidas. Para destruirlas se incineran en privado.
13. La Bandera Nacional no debe emplearse como traje, ni llevarse en un automóvil (a menos que permanezca en su asta) tampoco como anuncio, ni presentar inscripciones.
14. La bandera no se inclina al saludar, ni se permite que roce el suelo. Asimismo, se prohíbe utilizar los colores nacionales en marcas de fábrica. Ni la Bandera Nacional, ni la combinación de sus colores, ni el escudo nacional podrán usarse como distintivo o divisas de partidos o asociaciones, políticas, literarias, comerciales u otras.
15. El Pabellón Nacional en caso de ser utilizado, debe ser izado a las 6:00 a.m. y debe ser arriado a las 6:00 p.m., nunca antes ni después. Por otro lado la Bandera puede ser izada y arriada a cualquier hora.

3. COMO PLEGAR Y ENTREGAR LA BANDERA

1. Al menos dos personas deben trabajar juntos para plegar la bandera. En caso de que haya un tercero este dará soporte a la bandera en el centro.
2. Cuando se esta plegando la bandera, una persona debe sostener el extremo de la unión de la misma, y la otra persona debe estar en el otro extremo. En caso de un tercero se colocará en el centro con las manos

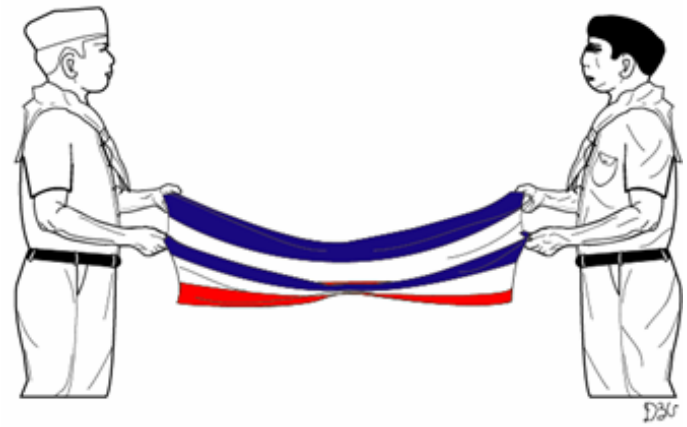

Figura 2.7 Conquistadores doblando bandera

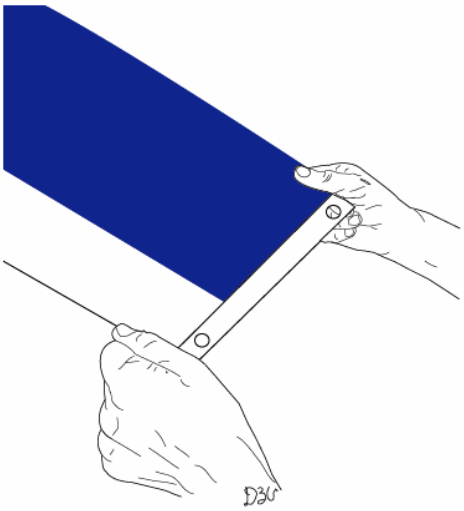

Figura 2.7 Extremo interno de la bandera

extendidas para hacer como si fuera una mesa. Para empezar pliéguela a lo largo dos veces.

3. Empiece en el extremo opuesto de la unión y pliegue una esquina en un triángulo hacia el borde de la del pliegue. Este triángulo se pliega entonces hacia adelante a lo largo de ese mismo borde, haciendo otro triángulo. Continúe haciéndolo hasta que la bandera doble completamente, el sobrante se introduce en el triángulo anterior; para que no quede nada salido del triángulo.

4. Al entregarla la bandera ya plegada se debe entregar una punta del triángulo de la bandera hacia la persona que la va a recibir, y girarla para que la punta del triángulo de la bandera quede apuntando hacia el que la entrega, los brazos no deben pasar por encima de la bandera plegada. (SOLO SALUDA QUIEN NO PORTA LA BANDERA).

5. Los honores para el servicio del Pabellón son los que dictan y establecen la enseñanza militar.

Nota: al doblar la bandera, el triangulo debe de quedar de color azul y blanco y no rojo y blanco ya que esto solo se usa para sepelios. En el caso de que sea la bandera de alguno de los clubes, debe quedar amarilla si es de Aventureros, azul si es de Conquistadores, y roja para la de Guías Mayores, así se podrán reconocer cuando se estén todas plegadas y juntas.

4. PROCEDIMIENTO PARA APERTURAS

1. La unidad de izamiento (deberán ser 6 JA) encargada de izar las banderas la cual pasa a formar frente al asta a una distancia aproximadamente de 3 metros.
2. El capitán de la unidad (JA 1) deja en posición de firme a la unidad de izamiento y se desplaza hasta donde están los oficiales, y desde una distancia de un metro; saluda correctamente al oficial de mayor rango que tiene las banderas (El que porta las banderas no devuelve el saludo ya que debe sostener las mismas con las 2 manos igual debe hacer el que las recibe) y solicita permiso para izar banderas y al darle el permiso se le entrega las banderas plegadas.
3. El JA 1 pasa a tomar posición hasta el asta a una distancia aproximadamente de 1 metro del asta.
4. Llama a los JA 2 y JA 3 de la unidad de izamiento JA 2 y JA 3: Saludan al JA1 y reciben Bandera Nacional; la despliegan y el JA 2 amarra la bandera a la cuerda del asta y la sube; el JA 3 la sujeta. El JA 1 da la orden de saludo al izar la bandera. Y al finalizar da la orden de firmes. El saludo a la bandera nacional se realiza con la mano derecha abierta, los dedos unidos y sobre el pecho de lado izquierdo.
5. Llama a los JA 4 y JA 5 de la unidad de izamiento lo cuales: Saludan al JA1 y reciben bandera a izar; la despliegan y el JA 4 amarra la bandera a la cuerda

del asta y la sube; el JA 5 la sujeta. El JA 1 da la orden de saludo al izar la bandera, este se hace levantando la mano y llevándola a la frente como si fuera un oficial. Y al finalizar da la orden “firmes”.

6. El JA 1 ordena a JA 6 proceder a cantar Himno Nacional y el del club respectivo; este da media vuelta e inicia con el Himno Nacional
7. Al terminar el último Himno; pasan capitán y los JA 2, JA 3, JA 4 y JA 5 a la posición de la unidad de izamiento
8. El capitán da la orden para repetir los ideales, JA 2 le toca el Voto, el JA 3 la Ley, el JA 4 el Blanco y el JA 5 el Lema
9. El JA 1 da la orden de posición de oración y el JA 6 hace la oración.
10. El JA 1 pasará a rendir informe a oficiales que ha concluido los actos y solicita permiso para retirarse con su unidad de izamiento; y al recibir el permiso la unidad se retira.

5. PROCEDIMIENTO PARA ARREAR BANDERAS

1. La unidad de arrear (deberán ser 6 JA) encargada de izar banderas pasa a formar frente al asta a una distancia aproximadamente de 3 metros.
2. El capitán de la unidad (JA 1) deja firmes a la unidad de arreamiento y se desplaza hasta donde están los oficiales, y desde una distancia de un metro saluda correctamente al oficial de mayor rango (ubicado en el centro) y solicita permiso para arrear las banderas y el esperará el permiso.
3. El JA 1 pasa a tomar posición hasta el asta a una distancia aproximadamente de 1 metro del asta.
4. Llama a los JA 2 y JA 3 de la unidad de arriamiento, estos saludan al JA 1 y arrean la Bandera a arrear de forma lentamente el JA 2 suelta la bandera de la cuerda y el JA 3 sostiene la bandera y ambos pliegan la bandera; el JA 2 la entrega al JA 1. El JA 1 da la orden de saludo al arrear la bandera. Y al finalizar da la orden de firmes.
5. Llama a los JA 4 y JA 5 de la unidad de arriamiento los cuales saludan al JA 1 y arrean la bandera nacional lentamente el JA 4 suelta la bandera de la cuerda y el JA 5 sostiene la bandera y ambos pliegan la bandera; el JA 4 la entrega al JA 1.
6. El JA 1 da la orden de saludo. Y al finalizar de arrear la bandera de la orden de firmes.
7. Pasan los JA 2, JA 3, JA 4 y JA 5 a la posición de la unidad de arreamiento.
8. El JA 1 pasa a entregar las banderas e indica que a concluido el arreamiento a los oficiales y solicita permiso para retirarse con su unidad de arreamiento; y al recibir el permiso se une a la unidad y se retiran.

6. INFORME DIARIO DEL CLUB EN ACTIVIDADES:

Este informe debe ser usado en las diferentes actividades durante el izamiento de las banderas por la mañana, en el cual se indican los miembros inscritos, presentes y a tiempo, tarde, en cocina (si los hay) y enfermos; además el total de miembros inscritos debe coincidir con la sumatoria de todos los demás subtotales. Para mayor facilidad se presenta un cuadro en el Anexo 1.A., en el que el director puede referirse para realizar su informe ante los oficiales.

SECCIÓN VIII USO DE BANDERÍN

1. GENERALIDADES

1. El banderín es el estandarte que identifica la unidad se despliega sobre un bordón o asta de 200 cm. Se enarbola en las ceremonias y en ocasiones en que el director lo ordene.
2. El portador del banderín es elegido por el consejero de la unidad y recibe instrucciones especiales acerca de sus deberes.
3. Para portar el banderín, se eleva el asta a 3 cm. más o menos del suelo, manteniéndola en posición vertical. Después de ejecutar el movimiento, se baja el asta automáticamente al suelo.
4. Al mismo tiempo que la unidad ejecuta las órdenes ATENCION, SALUDO Y DESCANSO, lo hace el abanderado con sus propios movimientos.
5. Cuando no se está en formación se saluda con el banderín según la orden o se cumple las posiciones atravesando el cuerpo con el brazo izquierdo con su antebrazo y muñeca en posición derecha, dedos y pulgar juntos y extendidos, palma hacia abajo, tocando el asta con la primera coyuntura del dedo índice, volviendo la cabeza y ojos hacia la persona o bandera que se saluda. Con el banderín en posición de orden, se toca el asta un poco más arriba de la muñeca derecha. En la posición de portar el banderín se toca el asta un poco más abajo del hombro derecho.

2. MOVIMIENTO PARA ÓRDENES

2.1 Descanso

Para ejecutar la orden de DESCANSO, se hará lo siguiente con la voz preventiva la mano derecha se deslizará hacia arriba hasta que el antebrazo quede en línea horizontal sujetando el asta. El asta queda diagonal:

Voz preventiva: **Descanso.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

Entonces se echa el asta hacia adelante en forma recta, tocando la punta la parte exterior del zapato derecho, hasta que el brazo quede completamente extendido, colocándose al mismo tiempo la mano izquierda detrás de la espalda, como en el ejercicio normal de descanso.

Fig. 2.2 Saludo en formación con el banderín

2.2 Saludando en formación con el banderín

Cuando se está en formación se saluda con el banderín según la orden o se cumple las posiciones atravesando el cuerpo con el brazo izquierdo con su antebrazo y muñeca en posición derecha, dedos y pulgar juntos y extendidos, palma hacia abajo, tocando el asta con la primera coyuntura del dedo índice, volviendo la cabeza y ojos hacia la persona o bandera que se saluda. Con el banderín en posición de orden, se toca el asta un poco más arriba de la muñeca derecha. En la posición de portar el banderín se toca el asta un poco más abajo del hombro derecho.

2.3 Saludando portando el banderín

Con el banderín en posición de ser portado, se tocará el asta justo debajo del hombro derecho.

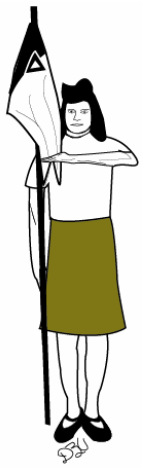

Fig. 2.3 Saludo portando el banderín

Fig. 2.4 Posición de Atención

2.4 Posición de atención

Para esta posición se mantendrá la punta del asta en el suelo tocando el exterior del zapato derecho. Se sostendrá el asta con la mano derecha. Se mantendrá la mano y el brazo derecho detrás del asta con el brazo naturalmente extendido. Se hará descansar el asta contra el hombro.

El resto sigue igual. También se asume esta posición cuando se da la voz de ALTO.

2.5 Presentar el banderín

Voz preventiva: **Saludo.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

Voz preventiva: **Vista a la derecha (izquierda)**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

Voz preventiva: **Presentar banderín.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

Se levantara el banderín a la posición de PORTAR BANDERIN, cogiendo el asta con la mano izquierda, las palmas hacia atrás, a la altura de la cintura.

Se levantara el asta con la mano izquierda hasta aproximadamente 13 cm. del suelo. Se mantendrá la mano derecha en su posición original permitiendo que el asta se deslice hacia arriba sin mover la mano derecha.

Se volverá a sujetar el asta en su nueva posición con la mano derecha, y a mismo tiempo, se levantara el asta con ambas manos hasta que la mano derecha esté a la altura del hombro derecho. Se sostendrá el asta con ambas manos y se mantendrá el codo derecho a su lado. Se mantendrá vertical el asta. Se sostendrá el banderín en esta posición hasta que se de la orden de firmes.

Fig. 2.5 Presentar el banderín

Voz preventiva: **Firmes.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

2.6 Portar el banderín

Fig. 2.6 Portar el banderín

Para regresar de la posición de PRESENTAR EL BANDERIN a la de PORTAR EL BANDERIN, se bajara el asta con firmeza, manteniéndola vertical, hasta que el brazo derecho quede completamente extendido. Se regresara la mano izquierda a su posición anterior. La punta del asta quedara a 15 cm. del suelo y el asta estará descansando sobre el hombro derecho. La mano derecha sostendrá el asta de la manera más conveniente posible.

Para regresar a la posición de “firmes”, se seguirá el procedimiento de la forma anterior, pero se dejara deslizar el asta por la mano derecha hasta que la punta toque el suelo.

En marcha forzada, se sostendrá el asta diagonalmente contra el cuerpo, con la mano derecha en la misma posición que se usa para portarlo, con el codo derecho pegado al cuerpo y el brazo extendido horizontalmente. Se sostendrá el asta con la mano izquierda a la altura del hombro izquierdo, manteniendo el codo izquierdo cerca del cuerpo.

2.7 Saludar con el banderín

Voz preventiva: **Saludo.**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

Bajo la voz de ejecutiva: Se bajará el banderín al frente con ambas manos. El brazo derecho se mantendrá bajo el asta, con las palmas de las manos hacia arriba. El asta se sostendrá en posición horizontal, manteniéndola debajo del brazo. Tan pronto como el asta quede horizontal, se llevará la mano izquierda firmemente al lado izquierdo.

Durante las ceremonias, a la voz ejecutiva de VISTA A LA DERECHA (o a la izquierda), el abanderado ejecutara los movimientos de PRESENTAR EL BANDERIN, al mismo tiempo que el resto de la unidad. Así también cuando se de la orden de VISTA AL FRENTE, se regresara el banderín a su posición anterior.

Voz preventiva: **Vista a la derecha(o a la Izquierda)**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

Voz preventiva: **Presentar banderín**
Voz ejecutiva: **Ya o al sonido de un pitazo**.

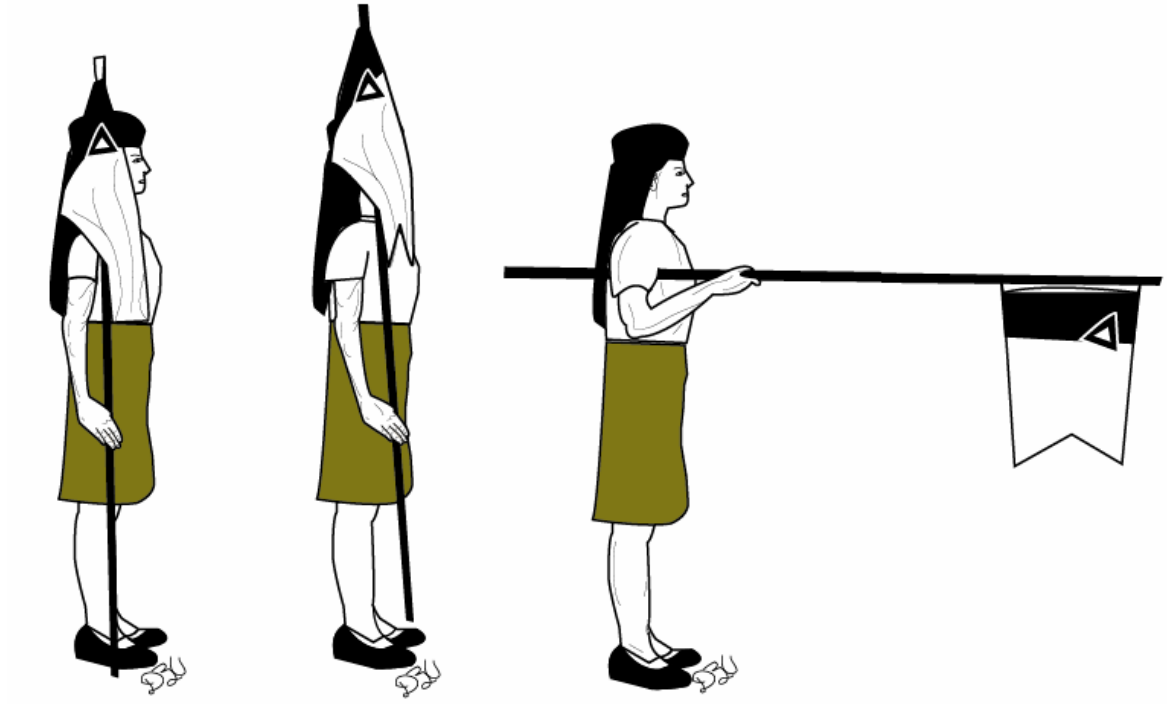

Fig. 2.7 Saludo con el banderín

SECCIÓN IX CEREMONIAS

1. CEREMONIA DE INVESTIDURA

La ceremonia de investidura es una en la que se confieren las insignias a candidatos que hayan sido aprobados en los exámenes, realizaron trabajos y cumplieron los requisitos que les dan derecho a ser miembros de una determinada clase JA

Naturalmente, tanto los candidatos como la sociedad, conservan un registro de todos los exámenes y de las demostraciones hechas al cumplir los requisitos.

Cumplidos los exámenes, y antes de que se realice la ceremonia de investidura, se hará la certificación de los candidatos.

El director del Club responde a la pregunta. *¿Quién certifica que el grupo de los que serán investidos han cumplido satisfactoriamente los requisitos de la clase correspondiente?*, del Departamental de Jóvenes de la Asociación, confirma así que los candidatos están listos.

El Departamental de Jóvenes de la Asociación dirigirá la ceremonia de investidura, o en su defecto hará los arreglos para que la lleve a cabo una persona calificada para ello, de preferencia un Guía Mayor.

Habiendo adiestrado ojos, oídos, manos y mente, y habiendo satisfecho los requisitos de la clase, el JA formó una personalidad y, por lo tanto, se preparó para realizar el trabajo misionero para Dios con éxito. Los principios e ideales JA ahora tienen un nuevo significado para él y por ello, la ceremonia de investidura reviste una importancia extraordinaria.

<u>1.1 Dicha ceremonia debe incluir lo siguiente:</u>

1. Declaración e interpretación de los ideales JA por los candidatos.
2. Advertencia al grupo en cuanto a su lealtad a los ideales JA y el conocimiento de los mismos.
3. El director del club debe declarar si esta satisfecho con el cumplimiento que los candidatos han dado a los requisitos exigidos. En caso afirmativo, deberá certificar el hecho.
4. Los candidatos deberán demostrar que conocer perfectamente los requisitos y que los cumplieron.
5. Presentación del cometido y entrega de las insignias. Tal vez nada que se relacione con las clases JA conceda mayor oportunidad para engrandecer lo que se hace ante los miembros de la iglesia, que una ceremonia de investidura.

6. Por lo tanto, es importante que ésta sea dirigida de la forma más solemne, de manera que se despierte en todos los corazones un deseo de hacer más para ayudar y salvar a nuestros jóvenes. Aquí proponemos un programa sugerente

1.2 Programa sugerente de investidura (*Véase*, Anexo 1.B)

1. Himno de apertura.
2. Ideales de los JA o de los Conquistadores: debe ser dicho al unísono por los candidatos. Uno o más de ellos interpretarán cada ideal.
3. Tema bíblico de memoria: un candidato presentará de memoria un punto bíblico.
4. Estudios de la naturaleza y demostraciones practicas:
    A. Atado de nudos.
    B. Puntos de interés acerca de los árboles.
    C. Mención de estrellas.
    D. Descripción de pájaros.
    E. Flores en el hogar.
    F. Trabajo Misionero.
    G. Primeros Auxilios.
5. Sermón debe estar a cargo del departamental de Jóvenes de la Asociación o un Guía Mayor calificado o delegado por la Asociación.
6. Presentación y recomendación de los candidatos.
7. Amonestación y entrega de insignias.
8. Oración de consagración: debe ser hecha por el Pastor o el anciano de la Iglesia.
9. Himno de Clausura: elegir uno apropiado para la ocasión.
10. Bendición.

1.3 La Amonestación (*Véase*, Anexo 1.C)

"Han llegado, en sus estudios, al punto de un auto-desarrollo, por lo cual están preparados para asumir una nueva relación en la iglesia y en la obra.

Han concluido el trabajo programado para una de las clases JA. La insignia que van a recibir representa los más altos ideales de la organización Adventista del Séptimo Día.

Esta insignia, la deben conservar solamente mientras reflejen en su vida los ideales que ella representa, ideales que están comprendidos en la declaración de ideales JA.

Por lo tanto, los exhorto a que, por la gracia de Dios, se esfuercen todos los días en cumplir estos elevados principios, y que los vivan, de palabra y hecho, haciendo esto probarán ser fieles a Dios y amigos de la humanidad."

"Si por algún motivo, pierden de vista estos ideales y no se cuidan de apreciarlos y practicarlos en su vida diaria, están obligados por su honor a devolver la insignia a la Asociación que se las dio.

Sin embargo, confío en que Dios siempre los mantendrá fieles a Él y a estos ideales."

2. CEREMONIA DE INICIACIÓN

2.1 Propósito:

Se lleva a cabo para admitir a un nuevo conquistador, sea este niño o niña, en el club de Conquistadores.

La ceremonia de Iniciación tiene como fin inculcar en el conquistador los elevados propósitos del club y ayudarle a comprender sus serias implicaciones. Para que sea eficaz la ceremonia de Iniciación, debe ser honrosa, sencilla y breve.

2.3 Equipo:

Para la ceremonia de iniciación se requiere de 3 candelabros, con espacio para 22 velas, estas últimas colocadas de la siguiente manera:

a. una vela (Que simboliza el Espíritu de los Conquistadores) en el centro.
b. 6 velas (Que simbolizan el fundamento) en el centro, frente al emblema de los Conquistadores.
c. 8 velas (Que simbolizan la ley del menor) colocadas a la izquierda del centro frente al estandarte de la ley de los Conquistadores
d. 7 velas (Que simboliza el voto de los Conquistadores) a la derecha del centro, frente al estandarte del Voto de los Conquistadores.

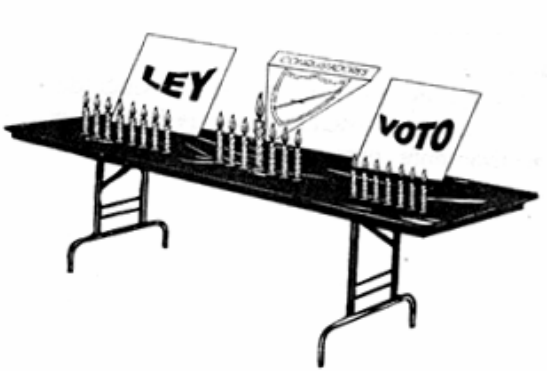

Fig. 2.3 Mesa con candelas lista para iniciación

2.4 La Bandera Nacional:

Se coloca a la izquierda de la mesa (mirando desde el auditorio).

2.5 La bandera de los Conquistadores:

Se coloca a la derecha de la (mirando desde el auditorio).

2.6 Distribución:

Los miembros de club de Conquistadores se sientan en forma de “V”, mirando hacia la mesa que sostiene los candelabros. El candidato o los candidatos se sientan en el centro de la primera fila. El director se para a la derecha de la mesa, de frente al club, tan como se muestra en la ilustración.

2.7 Tema:

Se puede hablar sobre privilegio y la responsabilidad de ser un soldado de la cruz y también resaltar la importancia que reviste la ceremonia para el club. Esta debe ser breve y concreta.

2.8 Procedimiento:

1. Al final del tema de Iniciación, el director dice: “Declaró que la ceremonia de Iniciación del Club _____ esta ahora en proceso”

2. Acto seguido, el subdirector enciende las 6 velas que simbolizan el fundamento (las clases JA: Amigo, Compañero, Explorador, Orientador, Viajero y Guía).
3. Después se apagan las luces del salón y el director enciende la vela que simboliza el Espíritu de los Conquistadores, con la llama de la primera vela que representa el fundamento. Mantiene la vela sobre la llama mientras presenta a la clase de ***AMIGO*.** Seguidamente mueve la vela que trae a la mano hacia la segunda vela de "los fundamentos" y cruza las llamas, mientras presenta a la clase de ***COMPAÑERO***, y así, sucesivamente, hasta presentar a todas y cada una de las clases.

   Presentación de los fundamentos:

   - **Amigo:** es un curso en que se aprende a como ser amigo de Dios ahora y por la eternidad.
   - **Compañero:** es un curso donde se aprende a como ser compañero de Cristo Jesús, cada hora de cada día.
   - **Explorador:** es un curso en que se aprende a como ser alguien que estudia la existencia de Dios, mediante la exploración de su palabra y sus obras creadas.
   - **Orientador:** es un curso a través del cual se aprende a como orientar a otros, para llevarlos a los pies de Jesús.
   - **Viajero:** es un curso en el que se aprende a como vivir en el mundo agradando a Dios mientras viajamos a la Patria Celestial.
   - **Guía:** es un curso donde se aprende a como guiar debidamente a otros, par que ellos también puedan conseguir la verdadera y genuina felicidad en esta vida
4. Después de haber pasado la llama de la vela que representa el "Espíritu de los Conquistadores", sobre cada una de las velas que representan los Fundamentos y después de haber presentado a cada uno de éstos, se coloca la vela del Espíritu de los Conquistadores en le centro y detrás de las velas de los Fundamentos.
5. En seguida se explica a los candidatos el significado de la vela especial que simboliza el "Espíritu de los Conquistadores", que es la fuente de todas las cosas buenas que poseen los Conquistadores.
6. Inmediatamente después, uno de los conquistadores que este en la clase avanzada del club, pasa al frente con paso marcial, se presenta ante el director con un saludo militar, coge la vela que representa el "Espíritu de los Conquistadores" y enciende la primera vela del extremo izquierdo de las 8 que representan la LEY, luego coloca la vela nuevamente en su lugar, saluda marcialmente al director y repite con voz clara: *"Señor director, en nombre de los candidatos, prometemos observar la Devoción Matutina, que significa estudiar la Biblia en las circunstancias más favorables y en el momento más oportuno del día".*
7. Luego, otro conquistador de las clases más avanzadas del club pasa al frente con paso marcial, se presenta ante el director con un saludo militar, tome la vela que representa el "Espíritu de los Conquistadores" y enciende la vela del extremo izquierdo de las 8 que representan la LEY, después coloca la vela

nuevamente en su lugar, saluda marcialmente al director y repite en voz clara: *"Señor director, en nombre de los candidatos, prometemos cumplir con la parte que nos toca, lo cual significa que con la ayuda de Dios, haremos honradamente la parte que nos toca, dondequiera que estemos"*

VELAS	**EL CONQUISTADOR REPITE**
1. Observar la Devoción Matutina	Significa orar y estudiar la Biblia en las circunstancias más favorables en el momento más oportuno del día.
2. Cumplir con la parte que nos toca	Significa que, con la ayuda de Dios, haremos honradamente la parte que nos toca, dondequiera que estemos.
3. Cuidar nuestro cuerpo.	Significa alcanzar el más alto desarrollo físico posible.
4. Tener una mirada franca.	Significa que preferimos fracasar antes que mentir; que preferimos sufrir una derrota, antes que el temor de afrontar la mirada de la gente
5. Ser corteses y Obedientes	Significa que nos esforzaremos por reflejar la actitud y el amor del Salvador en nuestra relación con los demás.
6. Andar con reverencia en la casa de Dios.	Significa que comprendemos la grandeza de Dios y que reconocemos nuestra indignidad En su presencia. Por nuestro ejemplo, ayudaremos a otros a reverenciar a Dios.
7. Conservar una canción en el corazón.	Significa que conservaremos la dulce Influencia del Espíritu de Dios en nuestras vías, a fin de reflejar el amor de Dios dondequiera andemos.
8. Trabajar para Dios.	Significa que realizaremos actos de amor en favor de los que se hallan en necesidad.

8. Este procedimiento debe seguirse en cada punto de la Ley de los Conquistadores de las clases más avanzadas.
9. Al terminar de encender las velas que representan la Ley, el subdirector dice*:"En nombre del que representa a los candidatos, y en virtud de los que ellos declara, aceptamos la promesa solemne de cumplir la Ley"*
10. Iluminación del voto. Para encender las velas del Voto, se sigue el mismo procedimiento que para el de la Ley; después de encender cada vela, el conquistador le dice al director: *"Señor director, en nombre de los candidatos, prometemos…"*

VELAS	EL CONQUISTADOR REPITE
1. Por la gracia de Dios	Significa que permitiremos que Dios nos ayude a cumplir su santa voluntad
2. Seré puro	Significa que, guardaremos nuestra mente pura, y que todas nuestras palabras y acciones serán también puras, que nuestra vida será feliz y nuestra paz permanente
3. Bondadoso.	Significa que el amor resplandecerá en nuestros corazones, mientras ejecutamos actos de bondad hacia los demás y hacia la creación de Dios.
4. y Leal	Significa que seremos honestos y rectos en el estudio, en el trabajo y en el juego.
5. Guardare la Ley del Conquistador	Significa que comprendemos que las leyes son esenciales en toda organización, y que la obediencia a ellas es uno de los primeros principios que enseña la Biblia.
6. Seré siervo de Dios.	Significa que nos comprometemos a servir a Dios dándole el primero, el último y el mejor lugar en todo lo que hagamos.
7. y amigo de la humanidad	Significa que haremos a los demás lo que queremos que hagan con nosotros.

11. Después de terminar de encender las velas del Voto, el subdirector dice: *"En nombre del que representa a los candidatos y en virtud de lo que ellos declaran, aceptamos la promesa solemne de cumplir el Voto".*
12. Luego se le pide al Conquistador o a los Conquistadores iniciados se pongan de pie al lado del subdirector, frente a la congregación. Se le pide que ponga su mano derecha a la altura del corazón, y junto con el club repite el Voto y la Ley de los Conquistadores.

13. Después de esto, el director declara: *“Por este acto, declara que se acepta a estos candidatos en el Club de Conquistadores _____ de la Iglesia Adventista del Séptimo Día”.*
14. Luego, el conquistador que es iniciado, se dirige a la vela que representa el “Espíritu de los Conquistadores” saluda marcialmente, y vuelve al lado del subdirector.
15. Acto seguido, se hace la oración de consagración. Es recomendable que el subdirector dirija esta oración
16. En seguida, se procede a la entrega del Certificado y el botón de iniciación (un triangulo de conquistador). El secretario del club le entrega al candidato el certificado de Iniciación (enrollado y atado con una cinta del color de su clase progresiva). De esta manera, el menor ha llegado a ser un Conquistador en la plenitud de la palabra.
17. Finalmente, el consejero conduce al conquistador a su unidad.
18. Se encienden las luces del salón.
19. Se realiza la entrega de premios (premios del trimestre anterior).

SECCIÓN X LOGOTIPOS

Castores

Aventureros

Conquistadores

Guías Mayores

Guía Mayor Master

Guía Mayor Master Avanzado

Jóvenes Adventistas

ANEXO 1

Estos cuadros funcionan para prescribirlos en las actividades que se usan.

A. Cuadro de Informe diario del Club en Actividades de Izamiento.

Si algún miembro llega tarde a la ceremonia; al sonar el pitazo de las 6:00 deberá pedir permiso para ingresar a su club después de que la unidad de izamiento se haya retirado; a recibir el permiso desde la plataforma se unirá a su club y el director del club lo reportara como tarde.

INFORME DIARIO DEL CLUB EN ACTIVIDADES:

Presentar saludo al encargado(a)

Indicar el nombre del club de esta forma:

Club _____ informa:

____ miembros inscritos

____ miembros presentes y a tiempo

____ miembros tarde

____ miembros en cocina

____ miembros enfermos

____ miembros ausentes a la campori

Presentar saludo al encargado(a)

Nota: El total de miembros inscritos debe coincidir con la sumatoria de todos los demás totales.

B. Programa sugerente de investidura

Este programa puede ser utilizado por el director para mayor facilidad, ubique el encargado en los espacios.

PROGRAMA DE INVESTIDURA

1. Himno # ____ de apertura: _____
2. Ideales de los JA o de los Conquistadores:
   - Voto: _____
   - Ley: _____
   - Blanco: _____
   - Lema: _____
   - Himno de los Conquistadores: _____
3. Tema bíblico _____
4. Estudios de la naturaleza y demostraciones practicas:
   - Atado de nudos: _____
   - Puntos de interés acerca de los árboles: _____
   - Mención de estrellas: _____
   - Descripción de pájaros: _____
   - Flores en el hogar: _____
   - Trabajo Misionero: _____
   - Primeros Auxilios: _____
5. Sermón: _____
6. Presentación y recomendación de los candidatos.
7. Amonestación y entrega de insignias.
8. Oración de consagración: _____
9. Himno # ____ de Clausura: _____
10. Bendición: _____

C. La Amonestación

Esta amonestación se debe leer en la ceremonia de investidura.

LA AMONESTACIÓN

"Han llegado, en sus estudios, al punto de un auto-desarrollo, por lo cual están preparados para asumir una nueva relación en la iglesia y en la obra.

Han concluido el trabajo programado para una de las clases JA. La insignia que van a recibir representa los más altos ideales de la organización Adventista del Séptimo Día.

Esta insignia, la deben conservar solamente mientras reflejen en su vida los ideales que ella representa, ideales que están comprendidos en la declaración de ideales JA.

Por lo tanto, los exhorto a que, por la gracia de Dios, se esfuercen todos los días en cumplir estos elevados principios, y que los vivan, de palabra y hecho, haciendo esto probarán ser fieles a Dios y amigos de la humanidad."

"Si por algún motivo, pierden de vista estos ideales y no se cuidan de apreciarlos y practicarlos en su vida diaria, están obligados por su honor a devolver la insignia a la Asociación que se las dio.

Sin embargo, confío en que Dios siempre los mantendrá fieles a Él y a estos ideales."

D. Ceremonia fúnebre para un J.A.

Integrantes: 9 Guías Mayores (Tamaño parecido)
(Toda la ceremonia se hace sin pronunciar una palabra o sea en silencio)

Ritmo: es la Cuenta Silenciosa (CS) 1001,1002, 1003,1004 y se da un paso con el pie derecho y se le une el izquierdo

El que porta la bandera se ubica frente al pasillo frente de la plataforma donde esta el ataúd (los pies del difunto debe quedar frente a la plataforma).

Los 9 G.M. de la escolta fúnebre se ubican al inicio del pasillo y caminan uniformemente hacia el féretro **(CS)**, el GM 1 en el centro y 4 al lado izquierdo y 4 al lado derecho. Al llegar el G.M. 1 frente al féretro dan un giro a la derecha y se ubica frente al dirigente que porta la Bandera Nacional, los restantes se ubican a cada lado del féretro y giran en dirección del ataúd quedando de frente entre ellos.

El G.M. 1 saluda y recibe la bandera, el que se la entrega saluda.

El G.M. 1 da media vuelta y estira sus brazos hacia el féretro y los G.M. de izquierda y derecha abren el triángulo de la bandera hasta llegar a la última pareja de la escolta.

Para abrirla los GM de escolta (menos el GM1) sostiene un borde de la bandera empuñada su mano hacia abajo. Los de la derecha la parte de arriba y los de la izquierda la parte de abajo a la **(CS),** suben sus brazos estirando la bandera y descender lentamente hasta colocarla sobre el féretro.

Luego ubican sus brazos en posición de firmes. Y ubican en las bancas hasta terminar la ceremonia y se colocarán de nuevo para retirar el ataud

El G.M. 1 se coloca al frente del ataúd a la cabeza del difunto, y 4 al lado izquierdo y 4 al lado derecho. A la **(CS)** ubican sus brazos en el ataúd y según la cuenta lo levantan primero al pecho y después al hombro girando según su lado para saca el féretro del templo o salón, caminado de la forma en que entraron **(CS)** y si hay que hacer un giro, el G.M. 1 dará una leve inclinación sin perder el ritmo de la **(CS).**

Para descender el ataúd se hará del hombro al pecho y después al vehículo. El G.M. 1 se coloca al lado derecho para sacarlo del automóvil, el G.M. 1 se ubica al frente del féretro y se trasladan al lugar donde va hace enterrado.

Para retirar la Bandera del ataúd se siguen los pasos al contrario de cómo se colocó.
Se sale del salón o el templo.

REFERENCIAS

- *Datos y eventos importantes de la historia del ministerio joven de la iglesia adventista del séptimo día.* Asociación General. 2005
- *Manual Administrativo del Club de Aventureros.* Ministerio Juvenil de la Unión Centroamericana. 1991
- *Ministerio Juvenil.* Ministerio Juvenil de la División Interamericana 2004
- *Manual para Dirigentes de Conquistadores Pre-Adolescentes.* Ministerio Juvenil de la División Interamericana.1990
- *Manual para Dirigentes de Conquistadores Adolescentes.* Ministerio Juvenil de la División Interamericana. 1990
- Monge Ureña, Lissette; Cartín Obando, Jorge *"Los Símbolos Nacionales y el Protocolo Oficial en los Actos Cívicos"* Ministerio de Educación Pública 2002
- Material de trabajo del GM. Donald Avendaño Blanco.
- Material de Guía Mayor Master de GMM Víctor Gómez.
- Material de la Asamblea Legislativa de Costa Rica aportado por Juan Carlos Jiménez sobre el protocolo en actos oficiales.